Question Paper Preview

Notations :
1.Options shown in green color and with ✔ icon are correct.
2.Options shown in red color and with ✖ icon are incorrect.

Question Paper Name :	Actual 252 Police Photographer QP1 new2
Subject Name :	252 Police Photographer
Change Font Color :	No
Change Background Color :	No
Change Theme :	No
Help Button :	No
Show Reports :	No
Show Progress Bar :	No

Part A - Reasoning, Data Interpretation, Quantitative Aptitude

Maximum Instruction Time : 0

Question Number : 1 Question Id : 441009145593
In a certain code language,

A + B means 'A is the mother of B',
A – B means 'A is the brother of B',
A x B means 'A is the wife of B',
A % B means 'A is the father of B' and
A # B means 'A is the daughter of B'.

Based on the above, how is K related to Y if 'K # G – P # Y + T'?
Options :
441009578287. ✔ Son's daughter
441009578288. ✖ Son's wife
441009578289. ✖ Sister's daughter
441009578290. ✖ Brother's daughter

Question Number : 1 Question Id : 441009145593
એક ચોક્કસ સાંકેતિક ભાષામાં,

A + B નો અર્થ થાય છે કે 'A એ B ની માતા છે',
A – B નો અર્થ થાય છે કે 'A એ B નો ભાઈ છે',
A x B નો અર્થ થાય છે કે 'A એ B ની પત્ની છે',
A % B નો અર્થ થાય છે કે 'A એ B ના પિતા છે' અને
A # B નો અર્થ થાય છે કે 'A એ B ની પુત્રી છે'.

ઉપરોક્ત સમીકરણના આધારે, જો 'K # G - P # Y + T' હોય તો K નો Y સાથે શું સંબંધ છે?

Options :
441009578287. ✔ પુત્રની પુત્રી

441009578288. ✖ પુત્રની પત્ની

441009578289. ✖ બહેનની પુત્રી

441009578290. ✖ ભાઈની પુત્રી

Question Number : 2 Question Id : 441009145594
In a certain code language,

A + B means 'A is the mother of B',
A – B means 'A is the brother of B',
A x B means 'A is the wife of B',
A % B means 'A is the father of B' and
A # B means 'A is the daughter of B'.

Based on the above, how is R related to L if 'R % Y – K + P # L'?
Options :
441009578291. ✖ Father's father
441009578292. ✖ Daughter's husband
441009578293. ✔ Wife's father
441009578294. ✖ Mother's brother

Question Number : 2 Question Id : 441009145594

એક ચોક્કસ સાંકેતિક ભાષામાં,

A + B નો અર્થ થાય છે 'A એ B ની માતા છે',
A – B નો અર્થ થાય છે 'A એ B નો ભાઈ છે',
A x B નો અર્થ થાય છે 'A એ B ની પત્ની છે',
A % B નો અર્થ થાય છે 'A એ B ના પિતા છે' અને
A # B નો અર્થ થાય છે 'A એ B ની પુત્રી છે'.

ઉપરોક્ત સમીકરણના આધારે, જો 'R % Y – K + P # L' હોય તો R નો L સાથે શું સંબંધ છે?

Options :

441009578291. ✖ પિતાના પિતા

441009578292. ✖ પુત્રીનો પતિ

441009578293. ✔ પત્નીના પિતા

441009578294. ✖ માતાનો ભાઈ

Question Number : 3 Question Id : 441009145597

In a certain code language,

A + B means 'A is the mother of B',
A – B means 'A is the brother of B',
A x B means 'A is the wife of B',
A % B means 'A is the father of B' and
A # B means 'A is the daughter of B'.

Based on the above, how is Y related to L if 'Y # K x R % P % L'?

Options :

441009578303. ✖ Brother's wife

441009578304. ✖ Wife's mother

441009578305. ✖ Mother's sister

441009578306. ✔ Father's sister

Question Number : 3 Question Id : 441009145597

એક ચોક્કસ સાંકેતિક ભાષામાં,

A + B નો અર્થ થાય છે કે 'A એ B ની માતા છે',
A – B નો અર્થ થાય છે કે 'A એ B નો ભાઈ છે',
A x B નો અર્થ થાય છે કે 'A એ B ની પત્ની છે',
A % B નો અર્થ થાય છે કે 'A એ B ના પિતા છે' અને
A # B નો અર્થ થાય છે કે 'A એ B ની પુત્રી છે'.

ઉપરોક્ત સમીકરણના આધારે, જો 'Y # K x R % P % L' હોય તો Y નો L સાથે શું સંબંધ છે?

Options :

441009578303. ✖ ભાઈની પત્ની

441009578304. ✖ પત્નીની માતા

441009578305. ✖ માતાની બહેન

441009578306. ✔ પિતાની બહેન

Question Number : 4 Question Id : 441009255078

In a certain code language,

A ! B means 'A is the brother of B',
A ? B means 'A is the wife of B',
A < B means 'A is the father of B' and
A - B means 'A is the mother of B'.
Based on the above, how is J related to N if 'J ? O < I ! N - T'?

Options :

441009994220. ✔ Mother

441009994221. ✖ Sister

441009994222. ✖ Mother's sister

441009994223. ✖ Mother's mother

Question Number : 4 Question Id : 441009255078

એક ચોક્કસ સાંકેતિક ભાષામાં,

A ! B નો અર્થ 'A એ B નો ભાઈ છે',
A ? B નો અર્થ 'A એ B ની પત્ની છે',
A < B નો અર્થ 'A એ B ના પિતા છે' અને
A - B નો અર્થ 'A એ B ની માતા છે'.

ઉપરોક્તના આધારે, જો 'J ? O < I ! N - T' હોય તો J નો N સાથે શું સંબંધ છે?

Options :

441009994220. ✔ માતા

441009994221. ✖ બહેન

441009994222. ✖ માતાની બહેન

441009994223. ✖ માતાની માતા

Question Number : 5 Question Id : 441009145610

Read the given statements and conclusions carefully. Assuming that the information given in the statements is true, even if it appears to be at variance with commonly known facts, decide which of the given conclusion(s) logically follow(s) from the statements.

Statements:

All keys are bones.
No plants are keys.

Conclusions:

(I) Some bones are not plants.
(II) Some bones are keys.

Options :

441009578351. ✖ Only conclusion (I) follows.
441009578352. ✖ Only conclusion (II) follows.
441009578353. ✖ Neither conclusion (I) nor (II) follows.
441009578354. ✔ Both conclusions (I) and (II) follow.

Question Number : 5 Question Id : 441009145610

આપેલ વિધાનો અને તારણો કાળજીપૂર્વક વાંચો.ધારો કે વિધાનોમાં આપવામાં આવેલી માહિતી સાચી છે, ભલે તે સામાન્ય રીતે જાણીતી હકીકતો કરતાં ભિન્ન હોય તેવું લાગે, તો નક્કી કરો કે આપેલા વિધાનોમાંથી ક્યાં તારણો તાર્કિક રીતે અનુસરે છે.

વિધાનો :
બધી જ ચાવીઓ, હાડકાં છે.
કોઈપણ છોડ, ચાવીઓ નથી.

તારણો:
(I) કેટલાક હાડકાં, છોડ નથી.
(II) કેટલાક હાડકાં, ચાવીઓ છે.

Options :

441009578351. ✖ માત્ર તારણ (I) અનુસરે છે.

441009578352. ✖ માત્ર તારણ (II) અનુસરે છે.

441009578353. ✖ ન તો તારણ (I) કે ન તો (II) અનુસરે છે.

441009578354. ✔ બંને તારણો (I) અને (II) અનુસરે છે.

Question Number : 6 Question Id : 441009145628

A question is followed by two statements numbered (I) and (II). You have to decide whether the data provided in the statements are sufficient to answer the question. Read both the statements and select the most appropriate answer.

Question:

A, B, C, D and E are sitting around a circular table, facing the centre. Who sits to the immediate left of B ?

Statements:

(I) E sits to the immediate left of C. A sits second to the right of E.
(II) D is the immediate neighbour of B and E. C sits to the immediate left of A.

Options :

441009578419. ✖ Data in statement I alone is sufficient to answer the question, while data in statement II is not.
441009578420. ✖ Data in statement II alone is sufficient to answer the question, while data in statement I is not.
441009578421. ✔ Data in statements I and II together is sufficient to answer the question.
441009578422. ✖ Data in statements I and II together is not sufficient to answer the question.

Question Number : 6 Question Id : 441009145628

એક પ્રશ્ન પછી (I) અને (II) નંબરવાળા બે વિધાનો આપેલા છે. તમારે નક્કી કરવાનું છે કે વિધાનોમાં આપેલ માહિતી પ્રશ્નનો જવાબ આપવા માટે પૂરતી છે કે નહીં.
બંને વિધાનો વાંચો અને સૌથી યોગ્ય જવાબ પસંદ કરો.

પ્રશ્ન:
A, B, C, D અને E ગોળાકાર ટેબલની આસપાસ, કેન્દ્ર તરફ મુખ કરીને બેઠા છે. તો B ની તરત જ ડાબી બાજુએ કોણ બેસે છે?

વિધાનો:
(I) E એ C ની તરત જ ડાબી બાજુએ બેસે છે. A એ E ની જમણી બાજુએથી બીજા સ્થાને બેસે છે.
(II) D એ B અને E ની તરત જ બાજુમાં બેસે છે . C એ A ની તરત જ ડાબી બાજુએ બેસે છે.

Options :

441009578419. ✖ વિધાન I માં આપેલ માહિતી પ્રશ્નનો જવાબ આપવા માટે પૂરતી છે જ્યારે વિધાન II માં રહેલી માહિતી પૂરતી નથી.

441009578420. ✖ વિધાન II માં આપેલ માહિતી જ પ્રશ્નનો જવાબ આપવા માટે પૂરતી છે, જ્યારે વિધાન I માં આપેલ માહિતી પૂરતી નથી.

441009578421. ✔ વિધાન I અને II ની માહિતી એકસાથે પ્રશ્નનો જવાબ આપવા માટે પૂરતી છે.

441009578422. ✖ વિધાન I અને II માં મળેલ માહિતી પ્રશ્નનો જવાબ આપવા માટે પૂરતી નથી.

Question Number : 7 Question Id : 441009145631

A question is followed by two statements numbered (I) and (II). You have to decide whether the data provided in the statements are sufficient to answer the question. Read both the statements and select the most appropriate answer.

Question:

A, B, C, D and E are sitting around a circular table, facing the centre. Who sits to the immediate right of B?

Statements:

(I) B sits third to the right of E. A sits to the immediate left of C.
(II) D is the immediate neighbour of B and E. C sits third to the right of D.

Options :

441009578431. ✔ Data in statement I alone is sufficient to answer the question, while data in statement II is not.

441009578432. ✖ Data in statement II alone is sufficient to answer the question, while data in statement I is not.

441009578433. ✖ Data in statements I and II together is sufficient to answer the question.

441009578434. ✖ Data in statements I and II together is not sufficient to answer the question..

Question Number : 7 Question Id : 441009145631

એક પ્રશ્ન પછી (I) અને (II) નંબરવાળા બે વિધાન આપેલા છે. તમારે નક્કી કરવાનું છે કે વિધાનોમાં આપેલ માહિતી પ્રશ્નનો જવાબ આપવા માટે પૂરતી છે કે નહીં.
બંને વિધાન વાંચો અને સૌથી યોગ્ય જવાબ પસંદ કરો.

પ્રશ્ન:
A, B, C, D અને E ગોળાકાર ટેબલની આસપાસ, કેન્દ્ર તરફ મુખ કરીને બેઠા છે. તો B ની જમણી બાજુ કોણ બેસે છે?

વિધાનો:
(I) B એ E ની જમણી બાજુએથી ત્રીજા સ્થાને બેસે છે. A એ C ની તરત જ ડાબી બાજુ બેસે છે.
(II) D એ B અને Eની તરત જ બાજુમાં બેસે છે. C એ D ની જમણી બાજુએથી ત્રીજા સ્થાને બેસે છે.

Options :

441009578431. ✔ વિધાન I માં આપેલ માહિતી પ્રશ્નનો જવાબ આપવા માટે પૂરતી છે જ્યારે વિધાન II માં રહેલી માહિતી પૂરતી નથી

441009578432. ✖ વિધાન II માં આપેલ માહિતી જ પ્રશ્નનો જવાબ આપવા માટે પૂરતી છે, જ્યારે વિધાન I માં આપેલ માહિતી પૂરતી નથી.

441009578433. ✖ વિધાન I અને II ની માહિતી એકસાથે પ્રશ્નનો જવાબ આપવા માટે પૂરતી છે.

441009578434. ✖ વિધાન I અને II માં મળેલ માહિતી પ્રશ્નનો જવાબ આપવા માટે પૂરતી નથી.

Question Number : 8 Question Id : 441009145636

A, B, C, D and E each scored different marks. Only four people scored less than B. Only two people scored more than C. E scored more than D but less than C. How many people scored less than A?

Options :

441009578451. ✔ Three

441009578452. ✖ One

441009578453. ✖ Two

441009578454. ✖ Four

Question Number : 8 Question Id : 441009145636

A, B, C, D અને E દરેકે અલગ અલગ ગુણ મેળવ્યા. માત્ર ચાર લોકોએ B કરતા ઓછા ગુણ મેળવ્યા. માત્ર બે લોકોએ C કરતા વધુ ગુણ મેળવ્યા. E એ D કરતા વધુ ગુણ મેળવ્યા પણ C કરતા ઓછા ગુણ મેળવ્યા.
તો કુલ કેટલા લોકોએ A કરતા ઓછા ગુણ મેળવ્યા?

Options :

441009578451. ✔ ત્રણ

441009578452. ✖ એક

441009578453. ✖ બે

441009578454. ✖ ચાર

Question Number : 9 Question Id : 441009145638
A, B, C, D and E each scored different marks. Only two people scored less than D. Only one person scored more than A. B did not score more than E. B is not the lowest scorer. How many people scored more than C?
Options :
441009578459. ✖ Three
441009578460. ✖ One
441009578461. ✖ Two
441009578462. ✔ Four

Question Number : 9 Question Id : 441009145638

A, B, C, D અને E દરેકે અલગ અલગ ગુણ મેળવ્યા. માત્ર બે જ લોકોએ D કરતા ઓછા ગુણ મેળવ્યા. માત્ર એક જ વ્યક્તિએ A કરતા વધુ ગુણ મેળવ્યા. B એ E કરતા વધુ ગુણ મેળવ્યા નથી.
B એ સૌથી ઓછા ગુણ મેળવ્યા નથી. તો કુલ કેટલા લોકોએ C કરતા વધુ ગુણ મેળવ્યા?

Options :

441009578459. ✖ ત્રણ

441009578460. ✖ એક

441009578461. ✖ બે

441009578462. ✔ ચાર

Question Number : 10 Question Id : 441009145639
A, B, C, D and E each scored different marks. Only three people scored more than A but less than C. Only one person scored less than E but more than B. How many people scored more than D ?
Options :
441009578463. ✖ Three
441009578464. ✖ Four
441009578465. ✔ Two
441009578466. ✖ One

Question Number : 10 Question Id : 441009145639

A, B, C, D અને E દરેકે અલગ અલગ ગુણ મેળવ્યા. માત્ર ત્રણ જ લોકોએ A કરતા વધુ પરંતુ C કરતા ઓછા ગુણ મેળવ્યા. માત્ર એક જ વ્યક્તિએ E કરતા ઓછા પરંતુ B કરતા વધુ ગુણ મેળવ્યા.
તો કુલ કેટલા લોકોએ D કરતા વધુ ગુણ મેળવ્યા?

Options :

441009578463. ✖ ત્રણ

441009578464. ✖ ચાર

441009578465. ✔ બે

441009578466. ✖ એક

Question Number : 11 Question Id : 441009145640
A, B, C, D and E each scored different marks. Only three people scored less than E. Only three people scored more than A. D did not score less than C. B did not score less than E. How many people scored more than C?
Options :
441009578467. ✖ Two
441009578468. ✖ One
441009578469. ✔ Four
441009578470. ✖ Three

Question Number : 11 Question Id : 441009145640

A, B, C, D અને E દરેકે અલગ અલગ ગુણ મેળવ્યા. માત્ર ત્રણ લોકોએ E કરતા ઓછા ગુણ મેળવ્યા. માત્ર ત્રણ લોકોએ A કરતા વધુ ગુણ મેળવ્યા. D એ C કરતા ઓછા ગુણ નથી મેળવ્યા. B એ E કરતા ઓછા ગુણ નથી મેળવ્યા.
તો કુલ કેટલા લોકોએ C કરતા વધુ ગુણ મેળવ્યા?

Options :

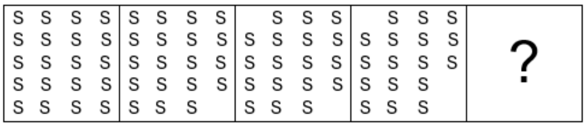
441009578467. ✖ બે

441009578468. ✖ એક

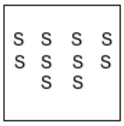
441009578469. ✔ ચાર

441009578470. ✖ ત્રણ

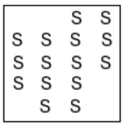
Question Number : 12 Question Id : 441009148220
Identify the figure given in the options which when put in place of the question mark (?) will logically complete the series.



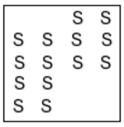
Options :



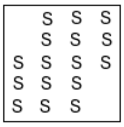
441009588714. ✖



441009588715. ✖

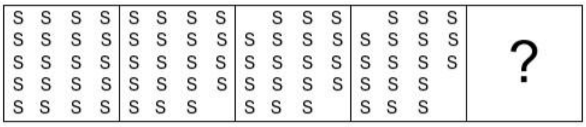


441009588716. ✖

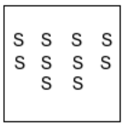


441009588717. ✔

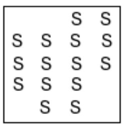
Question Number : 12 Question Id : 441009148220
આપેલ વિકલ્પોમાંથી એવી આકૃતિને ઓળખો કે જે ને પ્રશ્નચિહ્ન (?) ની જગ્યાએ મુકવાથી આપેલ શ્રેણી તાર્કિક રીતે પૂર્ણ થશે.



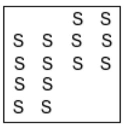
Options :



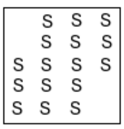
441009588714. ✖



441009588715. ✖

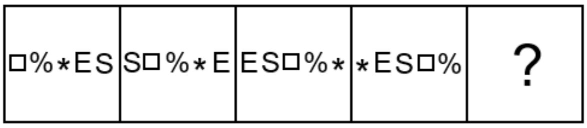


441009588716. ✖



441009588717. ✔

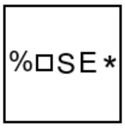
Question Number : 13 Question Id : 441009148221
Identify the figure given in the options which when put in place of the question mark (?) will logically complete the series.

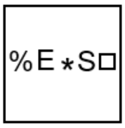


Options :

441009588718. ✔

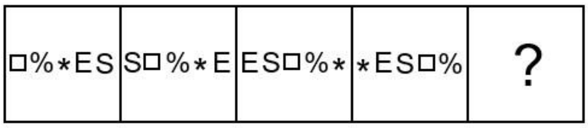
441009588719. ✖

441009588720. ✖ 

441009588721. ✖ 

Question Number : 13 Question Id : 441009148221

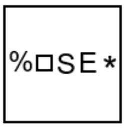
આપેલ વિકલ્પોમાંથી એવી આકૃતિને ઓળખો કે જે ને પ્રશ્નચિહ્ન (?) ની જગ્યાએ મુકવાથી આપેલ શ્રેણી તાર્કિક રીતે પૂર્ણ થશે.

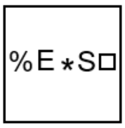


Options :

441009588718. ✔

441009588719. ✖

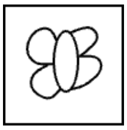
441009588720. ✖ 

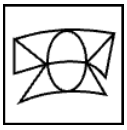
441009588721. ✖ 

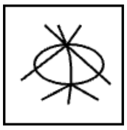
Question Number : 14 Question Id : 441009148232

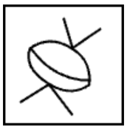
Select the option in which the given figure is embedded (rotation is not allowed).

Options :

441009588762. ✖ 

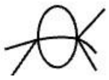
441009588763. ✔ 

441009588764. ✖ 

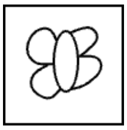
441009588765. ✖ 

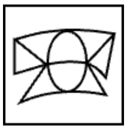
Question Number : 14 Question Id : 441009148232

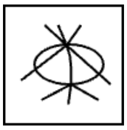
આપેલ વિકલ્પમાંથી એ આકૃતિ પસંદ કરો કે જેમાં નીચે આપેલ આકૃતિ જડિત હોય (આકૃતિને ફેરવવાની છૂટ નથી).

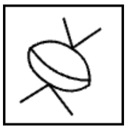


Options :

441009588762. ✖ 

441009588763. ✔ 

441009588764. ✖ 

441009588765. ✖ 

Question Number : 15 Question Id : 441009148234

Select the option in which the given figure is embedded (rotation is not allowed).

Options :

441009588770. ✔

441009588771. ✖

441009588772. ✖

441009588773. ✖

Question Number : 15 Question Id : 441009148234

આપેલ વિકલ્પમાંથી એ આકૃતિ પસંદ કરો કે જેમાં નીચે આપેલ આકૃતિ જડિત હોય (આકૃતિને ફેરવવાની છૂટ નથી).

Options :

441009588770. ✔

441009588771. ✖

441009588772. ✖

441009588773. ✖

Question Number : 16 Question Id : 441009253142

If 2 is subtracted from each digit in the number 7543689, what will be difference between the highest and lowest digits in the number thus formed?

Options :

441009986476. ✖ 5

441009986477. ✔ 6

441009986478. ✖ 4

441009986479. ✖ 3

Question Number : 16 Question Id : 441009253142

જો 7543689 સંખ્યાના દરેક અંકમાંથી 2 બાદ કરવામાં આવે, તો આ રીતે બનેલી સંખ્યામાં સૌથી મોટા અને સૌથી નાના અંકો વચ્ચે કેટલો તફાવત હશે?

Options :

441009986476. ✖ 5

441009986477. ✔ 6

441009986478. ✖ 4

441009986479. ✖ 3

Question Number : 17 Question Id : 441009253178

What will come in the place of the question mark (?) in the following equation, if '+' and '–' are interchanged and '×' and '÷' are interchanged ?

39 × 13 – 57 + 4 ÷ 12 = ?

Options :

441009986620. ✖ 17

441009986621. ✖ 21

441009986622. ✖ 14

441009986623. ✔ 12

Question Number : 17 Question Id : 441009253178

જો '+' અને '–' ને એકબીજા સાથે બદલવામાં આવે અને '×' અને '÷' ને બીજા સાથે બદલવામાં આવે તો નીચેના સમીકરણમાં પ્રશ્નચિહ્ન (?) ના સ્થાને શું આવશે.

39 × 13 – 57 + 4 ÷ 12 = ?

Options :

441009986620. ✖ 17

441009986621. ✖ 21

441009986622. ✖ 14

441009986623. ✔ 12

Question Number : 18 Question Id : 441009252498
If ‘A’ stands for ‘÷’, ‘B’ stands for ‘×’, ‘C’ stands for ‘+’ and ‘D’ stands for ‘−’, then what will come in place of the question mark (?) in the following equation?

288 A 32 C 105 D 21 B 4 = ?

Options :
441009983900. ✖ 12
441009983901. ✖ 18
441009983902. ✖ 26
441009983903. ✔ 30

Question Number : 18 Question Id : 441009252498
જો 'A' નો અર્થ '÷', 'B' નો અર્થ '×', 'C' નો અર્થ '+' અને 'D' નો અર્થ '−' હોય, તો નીચેના સમીકરણમાં પ્રશ્નચિહ્ન (?) ના સ્થાને શું આવશે.

288 A 32 C 105 D 21 B 4 = ?

Options :
441009983900. ✖ 12
441009983901. ✖ 18
441009983902. ✖ 26
441009983903. ✔ 30

Question Number : 19 Question Id : 441009253216
If 1 is subtracted from each odd digit and 2 is added to each even digit in the number 3467925, then what will be the sum of the digits which is at the first from the left and the first from the right in the new number thus formed?

Options :
441009986772. ✖ 4
441009986773. ✖ 2
441009986774. ✔ 6
441009986775. ✖ 5

Question Number : 19 Question Id : 441009253216
જો 3467925 સંખ્યાના દરેક એકી અંકમાંથી 1 બાદ કરવામાં આવે અને દરેક બેકી સંખ્યામાં 2 ઉમેરવામાં આવે, તો આ રીતે બનેલી નવી સંખ્યામાં ડાબી બાજુથી પહેલા અને જમણી બાજુથી પહેલા અંકનો સરવાળો કેટલો થશે?

Options :
441009986772. ✖ 4
441009986773. ✖ 2
441009986774. ✔ 6
441009986775. ✖ 5

Question Number : 20 Question Id : 441009252518
What should come in place of the question mark (?) in the given series?

108 121 98 131 88 ?

Options :
441009983980. ✖ 138
441009983981. ✔ 141
441009983982. ✖ 144
441009983983. ✖ 147

Question Number : 20 Question Id : 441009252518
આપેલ શ્રેણીમાં પ્રશ્ન ચિહ્ન (?) ના સ્થાને શું આવવું જોઈએ.

108 121 98 131 88 ?

Options :
441009983980. ✖ 138
441009983981. ✔ 141
441009983982. ✖ 144
441009983983. ✖ 147

Question Number : 21 Question Id : 441009145670
What should come in place of the question mark (?) in the given series?

154 135 119 106 96 ?

Options :
441009578587. ✔ 89
441009578588. ✖ 94
441009578589. ✖ 86
441009578590. ✖ 81

Question Number : 21 Question Id : 441009145670

આપેલ શ્રેણીમાં પ્રશ્ન ચિહ્ન (?) ના સ્થાને શું આવવું જોઈએ.

154 135 119 106 96 ?

Options :

441009578587. ✔ 89

441009578588. ✖ 94

441009578589. ✖ 86

441009578590. ✖ 81

Question Number : 22 Question Id : 441009145671

What should come in place of the question mark (?) in the given series?

196 193 187 175 151 ?

Options :

441009578591. ✖ 109

441009578592. ✔ 103

441009578593. ✖ 105

441009578594. ✖ 98

Question Number : 22 Question Id : 441009145671

આપેલ શ્રેણીમાં પ્રશ્ન ચિહ્ન (?) ના સ્થાને શું આવવું જોઈએ.

196 193 187 175 151 ?

Options :

441009578591. ✖ 109

441009578592. ✔ 103

441009578593. ✖ 105

441009578594. ✖ 98

Question Number : 23 Question Id : 441009145674

What should come in place of the question mark (?) in the given series?

228 213 193 168 138 ?

Options :

441009578603. ✖ 108

441009578604. ✖ 98

441009578605. ✖ 101

441009578606. ✔ 103

Question Number : 23 Question Id : 441009145674

આપેલ શ્રેણીમાં પ્રશ્ન ચિહ્ન (?) ના સ્થાને શું આવવું જોઈએ.

228 213 193 168 138 ?

Options :

441009578603. ✖ 108

441009578604. ✖ 98

441009578605. ✖ 101

441009578606. ✔ 103

Question Number : 24 Question Id : 441009145675

What should come in place of the question mark (?) in the given series?

59 94 122 143 157 ?

Options :

441009578607. ✖ 179

441009578608. ✖ 158

441009578609. ✔ 164

441009578610. ✖ 173

Question Number : 24 Question Id : 441009145675

આપેલ શ્રેણીમાં પ્રશ્નચિહ્ન (?) ના સ્થાને શું આવવું જોઈએ.

59 94 122 143 157 ?

Options :

441009578607. ✖ 179

441009578608. ✖ 158

441009578609. ✔ 164

441009578610. ✖ 173

Question Number : 25 Question Id : 441009252855

Two sets of numbers are given below. In each set of numbers, certain mathematical operation(s) on the first number results in the second number. Similarly, certain mathematical operation(s) on the second number results in the third number and so on. Which of the given options follows the same set of operations as in the given sets?

(NOTE: Operations should be performed on the whole numbers, without breaking down the numbers into their constituent digits. E.g. 13 – Operations on 13 such as adding/subtracting/multiplying to 13 can be performed. Breaking down 13 into 1 and 3 and then performing mathematical operations on 1 and 3 is not allowed.)

95-120-150-185;
82-107-137-172

Options :

441009985328. ✖ 87-112-137-167

441009985329. ✔ 75-100-130-165

441009985330. ✖ 76-101-129-159

441009985331. ✖ 65-90-120-150

Question Number : 25 Question Id : 441009252855

નીચે સંખ્યાઓના બે સમૂહ આપવામાં આવ્યા છે. સંખ્યાઓના દરેક સમૂહમાં, પ્રથમ સંખ્યા પર ચોક્કસ ગાણિતિક કામગીરી(ઓ) બીજા નંબરમાં પરિણમે છે. તેવી જ રીતે, બીજી સંખ્યા પર ચોક્કસ ગાણિતિક કામગીરી(ઓ) ત્રીજા નંબરમાં પરિણમે છે, અને તેથી નીચે આપેલ વિકલ્પોમાંથી કયો વિકલ્પ આપેલ સમૂહની જેમ જ કામગીરીના સમૂહને અનુસરે છે?

(નોંધ: સંખ્યાઓને તેના ઘટક અંકોમાં વિભાજીત કર્યા વિના, પૂર્ણ સંખ્યાઓ પર કામગીરી કરવાની રહેશે.
દા.ત. 13 - 13 આ સંખ્યા પર કામગીરીઓ જેમ કે 13 માં સરવાળો/બાદબાકી/ગુણાકાર વગેરે કરી શકાય છે. 13 ને 1 અને 3 માં વિભાજીત કરીને પછી 1 અને 3 પર ગાણિતિક કામગીરીઓ કરવાની મંજૂરી નથી.)

95-120-150-185;
82-107-137-172

Options :

441009985328. ✖ 87-112-137-167

441009985329. ✔ 75-100-130-165

441009985330. ✖ 76-101-129-159

441009985331. ✖ 65-90-120-150

Question Number : 26 Question Id : 441009253020

Select the set in which the numbers are related in the same way as are the numbers of the following sets.

(NOTE: Operations should be performed on the whole numbers, without breaking down the numbers into their constituent digits. E.g. 13 – Operations on 13 such as adding/subtracting/multiplying to 13 can be performed. Breaking down 13 into 1 and 3 and then performing mathematical operations on 1 and 3 is not allowed.)

(6, 23, 43)
(8, 25, 47)

Options :

441009985988. ✖ (7, 27, 51)

441009985989. ✖ (9, 28, 53)

441009985990. ✔ (11, 28, 53)

441009985991. ✖ (12, 29, 56)

Question Number : 26 Question Id : 441009253020

નીચેના સમૂહોની સંખ્યાઓ જે રીતે સંબંધિત છે તે જ રીતે સંખ્યાઓ જે સમૂહમાં સંબંધિત છે તે પસંદ કરો.

(નોંધ: સંખ્યાઓને તેના ઘટક અંકોમાં વિભાજીત કર્યા વિના, પૂર્ણ સંખ્યાઓ (Whole Numbers) પર કામગીરી (Operations) કરવાની રહેશે.
દા.ત. 13 - 13 આ સંખ્યા પર કામગીરીઓ (Operations) જેમ કે 13 માં સરવાળો/બાદબાકી/ગુણાકાર વગેરે કરી શકાય છે. 13 ને 1 અને 3 માં વિભાજીત કરીને પછી 1 અને 3 પર ગાણિતિક કામગીરીઓ કરવાની મંજૂરી નથી.)

(6, 23, 43)
(8, 25, 47)

Options :

441009985988. ✖ (7, 27, 51)

441009985989. ✖ (9, 28, 53)

441009985990. ✔ (11, 28, 53)

441009985991. ✖ (12, 29, 56)

Question Number : 27 Question Id : 441009252741

16 is related to 261 following a certain logic. Following the same logic, 25 is related to 630. To which of the following is 17 related, following the same logic?

(NOTE: Operations should be performed on the whole numbers, without breaking down the numbers into their constituent digits. E.g. 13 – Operations on 13 such as adding/subtracting/multiplying to 13 can be performed. Breaking down 13 into 1 and 3 and then performing mathematical operations on 1 and 3 is not allowed.)

Options :

441009984872. ✔ 294

441009984873. ✖ 245

441009984874. ✖ 354

441009984875. ✖ 421

Question Number : 27 Question Id : 441009252741

16 ચોક્કસ તર્કને અનુસરીને 261 સાથે સંબંધિત છે. આ જ તર્કને અનુસરીને, 25 એ 630 સાથે સંબંધિત છે. સમાન તર્કને અનુસરીને, નીચેનામાંથી કયા વિકલ્પ સાથે 17 સંબંધિત છે?

(નોંધ: સંખ્યાઓને તેના ઘટક અંકોમાં વિભાજીત કર્યા વિના, પૂર્ણ સંખ્યાઓ પર કામગીરી કરવાની રહેશે.
દા.ત. 13 - 13 આ સંખ્યા પર કામગીરીઓ જેમ કે 13 માં સરવાળો/બાદબાકી/ગુણાકાર વગેરે કરી શકાય છે. 13 ને 1 અને 3 માં વિભાજીત કરીને પછી 1 અને 3 પર ગાણિતિક કામગીરીઓ કરવાની મંજૂરી નથી.)

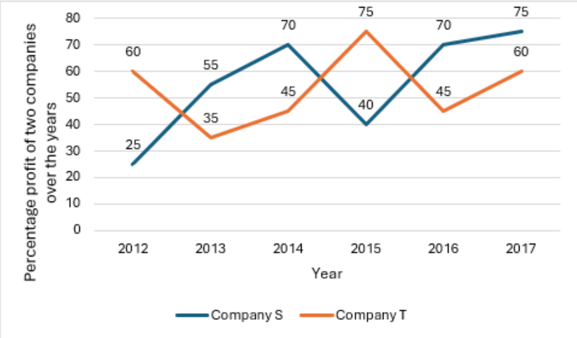
Options :

441009984872. ✔ 294

441009984873. ✖ 245
441009984874. ✖ 354
441009984875. ✖ 421

Question Number : 28 Question Id : 441009237672
The following line graph shows the profit percentage of two companies, S and T, over the years from 2012 to 2017.

Study the given line graph and answer the question that follows.

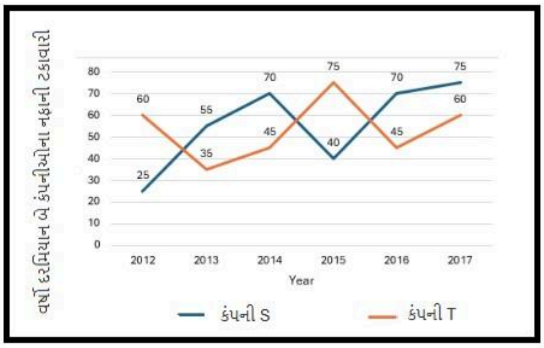


The average percentage profit of company T for the years 2012, 2015, and 2017 is how much more or less than the average percentage profit of company S for the years 2013, 2015, and 2016?

Options :
441009929056. ✔ 10% more
441009929057. ✖ 10% less
441009929058. ✖ 15% more
441009929059. ✖ 15% less

Question Number : 28 Question Id : 441009237672

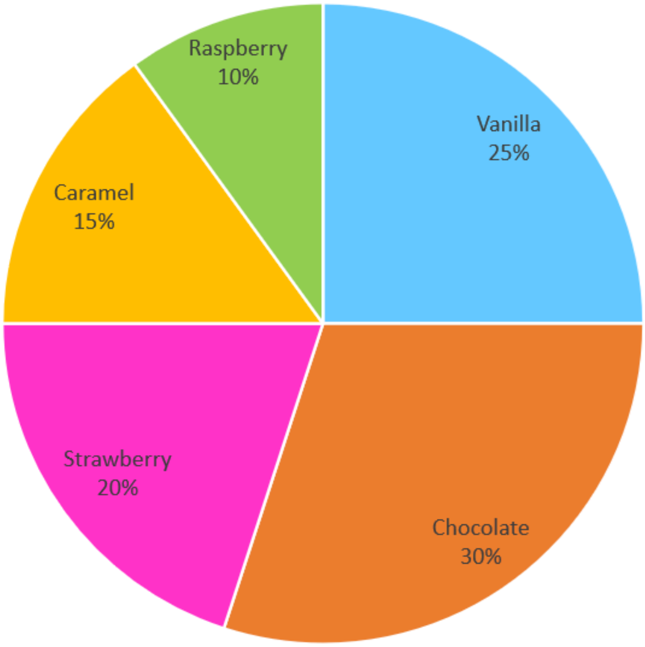
નીચેનો રેખા આલેખ 2012 થી 2017 સુધીના વર્ષોમાં બે કંપનીઓ, S અને T, ના નફાના ટકાવારી દર્શાવે છે.
આપેલ રેખા આલેખનો અભ્યાસ કરો અને આગળના પ્રશ્નનો જવાબ આપો.



2012, 2015 અને 2017 માટે કંપની T નો સરેરાશ ટકાવારી નફો 2013, 2015 અને 2016 માટે કંપની S ના સરેરાશ ટકાવારી નફા કરતા કેટલો વધારે અથવા ઓછો છે?

Options :
441009929056. ✔ 10% વધુ
441009929057. ✖ 10% ઓછું
441009929058. ✖ 15% વધુ
441009929059. ✖ 15% ઓછું

Question Number : 29 Question Id : 441009237673
Given here is a pie chart that shows the percentage distribution of the five types of ice-creams sold in an ice-cream parlour. The total number of ice-creams is 8200.
Study the pie chart carefully and answer the question that follows.



The total number of ice-creams of another ice-cream parlour is 30% more than ice-creams of the given ice-cream parlour. What would be the total number of ice-creams of raspberry, chocolate, and caramel flavour sold from the other ice-cream parlour if the percentage-distribution for different flavoured ice-creams is the same?

Options :

441009929060. ✖ 5683

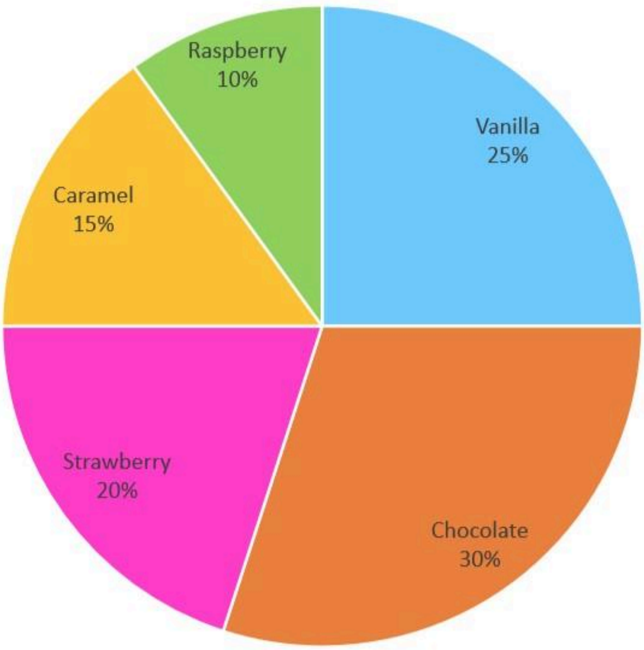
441009929061. ✔ 5863

441009929062. ✖ 5836

441009929063. ✖ 5638

Question Number : 29 Question Id : 441009237673

અહીં એક પાઈ ચાર્ટ આપેલો છે જે આઈસક્રીમ પાર્લરમાં વેચાતા પાંચ પ્રકારના આઈસક્રીમનું ટકાવારી વિતરણ દર્શાવે છે. કુલ 8200 આઈસક્રીમ છે.
પાઈ ચાર્ટનો કાળજીપૂર્વક અભ્યાસ કરો અને નીચેના પ્રશ્નનો જવાબ આપો.



સંદર્ભ
Raspberry 10% રાસ્પબેરી 10%, Vanilla 25% વેનીલા 25%, Caramel 15% કેરામલ 15%, Strawberry 20% સ્ટ્રોબેરી 20%, Chocolate 30% ચોકલેટ 30%
બીજા આઈસ્ક્રીમ પાર્લરના કુલ આઈસ્ક્રીમની સંખ્યા આપેલ આઈસ્ક્રીમ પાર્લરના આઈસ્ક્રીમ કરતા 30% વધુ છે. જો વિવિધ ફ્લેવર્ડ આઈસ્ક્રીમ માટે વિતરણ-ટકાવારી સમાન હોય, તો અન્ય આઈસ્ક્રીમ પાર્લરમાંથી વેચાતી રાસબેરી, ચોકલેટ અને કેરેમેલ ફ્લેવરની આઈસ્ક્રીમની કુલ સંખ્યા કેટલી હશે?

Options :

441009929060. ✖ 5683

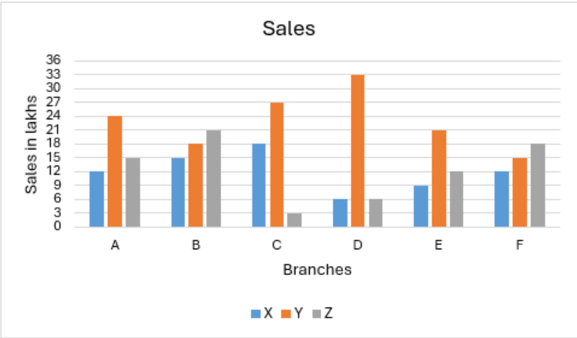
441009929061. ✔ 5863

441009929062. ✖ 5836

441009929063. ✖ 5638

Question Number : 30 Question Id : 441009237847

The given bar graph shows the sales of mobile phones of three brands (in lakh) from six branches of a company. Study the bar graph and answer the question that follows.



Find the overall sales (in lakh) of mobile brand X across all the six branches.

Options :

441009929756. ✔ 72

441009929757. ✖ 84

441009929758. ✖ 66

441009929759. ✖ 78

Question Number : 30 Question Id : 441009237847

આપેલ બાર ગ્રાફ કંપનીની છ શાખાઓમાંથી ત્રણ બ્રાન્ડના મોબાઈલ ફોનનું વેચાણ (લાખમાં) દર્શાવે છે. બાર ગ્રાફનો અભ્યાસ કરો અને નીચેના પ્રશ્નનો જવાબ આપો.

સંદર્ભ

Sales વેચાણ

Sales in lakhs વેચાણ (લાખોમાં)

Branches શાખાઓ

છ શાખાઓમાં મોબાઇલ બ્રાન્ડ X નું કુલ વેચાણ (લાખમાં) શોધો.

Options :

441009929756. ✔ 72

441009929757. ✖ 84

441009929758. ✖ 66

441009929759. ✖ 78

Question Number : 31 Question Id : 441009238109

The average weight (in kg) of a family of five members whose weights are 40 kg, 49 kg, 57 kg, 72 kg and 35 kg is:

Options :

441009930804. ✔ 50.6

441009930805. ✖ 51.6

441009930806. ✖ 49.6

441009930807. ✖ 52.6

Question Number : 31 Question Id : 441009238109

40 kg, 49 kg, 57 kg, 72 kg અને 35 kg વજન ધરાવતા પાંચ સભ્યોના પરિવારનું સરેરાશ વજન (kg માં)_______ છે.

Options :

441009930804. ✔ 50.6

441009930805. ✖ 51.6

441009930806. ✖ 49.6

441009930807. ✖ 52.6

Question Number : 32 Question Id : 441009238110

The average weight (in kg) of a family of five members whose weights are 40 kg, 49 kg, 57 kg, 71 kg and 39 kg is:

Options :

441009930808. ✔ 51.2

441009930809. ✖ 52.2

441009930810. ✖ 50.2

441009930811. ✖ 53.2

Question Number : 32 Question Id : 441009238110

40 kg, 49 kg, 57 kg, 71 kg અને 39 kg વજન ધરાવતા પાંચ સભ્યોના પરિવારનું સરેરાશ વજન (kg માં)______ છે.

Options :

441009930808. ✔ 51.2

441009930809. ✖ 52.2

441009930810. ✖ 50.2

441009930811. ✖ 53.2

Question Number : 33 Question Id : 441009237316

In a painting competition, a candidate receives scores of 70, 80, and 75 from three judges A, B, and C, respectively. The score given by Judge A carries a weight of 30%, the score by Judge B carries a weight of 50%, and the score by Judge C carries a weight of 20%. What is the final weighted score of the candidate?

Options :

441009927632. ✔ 76

441009927633. ✖ 76.5

441009927634. ✖ 77

441009927635. ✖ 78.5

Question Number : 33 Question Id : 441009237316

ચિત્ર સ્પર્ધામાં, ઉમેદવારને ત્રણ ન્યાયાધીશો A, B અને C તરફથી અનુક્રમે 70, 80 અને 75 ગુણ મળે છે. ન્યાયાધીશ A દ્વારા આપવામાં આવેલા ગુણનો ભાર 30%, ન્યાયાધીશ B દ્વારા આપવામાં આવેલા ગુણનો ભાર 50% અને ન્યાયાધીશ C દ્વારા આપવામાં આવેલા ગુણનો ભાર 20% હોય છે. તો ઉમેદવારના અંતિમ ભારાંકિત ગુણ કેટલા છે?

Options :

441009927632. ✔ 76

441009927633. ✖ 76.5

441009927634. ✖ 77

441009927635. ✖ 78.5

Question Number : 34 Question Id : 441009237962

If a 7-digit number 62995A2 is completely divisible by 6, what is the minimum value of A?

Options :

441009930216. ✔ 0

441009930217. ✖ 1

441009930218. ✖ 3

441009930219. ✖ 5

Question Number : 34 Question Id : 441009237962

જો 7-અંકની સંખ્યા 62995A2 ને 6 વડે સંપૂર્ણપણે વિભાજીત કરવામાં આવે, તો A નું લઘુત્તમ મૂલ્ય કેટલું હશે?

Options :

441009930216. ✔ 0

441009930217. ✖ 1

441009930218. ✖ 3

441009930219. ✖ 5

Question Number : 35 Question Id : 441009237918

The number 11174 is divisible by which of the following numbers?

Options :

441009930040. ✔ 74

441009930041. ✖ 68

441009930042. ✖ 81

441009930043. ✖ 72

Question Number : 35 Question Id : 441009237918

સંખ્યા 11174 એ નીચેનામાંથી કઈ સંખ્યા વડે વિભાજ્ય છે?

Options :

441009930040. ✔ 74

441009930041. ✖ 68

441009930042. ✖ 81

441009930043. ✖ 72

Question Number : 36 Question Id : 441009237886

$The\ value\ of\ \left(\frac{2}{5}\right) \times \left(\frac{15}{10}\right) + \left(\frac{4}{5} - 5\right) is$

Options :

441009929912. ✔ $-\frac{18}{5}$

441009929913. ✖ $-\frac{22}{3}$

441009929914. ✖ $-\frac{12}{11}$

441009929915. ✖ $-\frac{13}{14}$

Question Number : 36 Question Id : 441009237886

$\left(\frac{2}{5}\right) \times \left(\frac{15}{10}\right) + \left(\frac{4}{5} - 5\right)$ નું મૂલ્ય શોધો.

Options :

441009929912. ✔ $-\frac{18}{5}$

441009929913. ✖ $-\frac{22}{3}$

441009929914. ✖ $-\frac{12}{11}$

441009929915. ✖ $-\frac{13}{14}$

Question Number : 37 Question Id : 441009237781

The LCM of $4^3 \times 7^2 \times 11$, $4^2 \times 11^2 \times 17$, and $7^3 \times 11^2 \times 17^2$ is:

Options :

441009929492. ✔ $4^3 \times 7^3 \times 11^2 \times 17^2$

441009929493. ✖ $4^2 \times 7^3 \times 11 \times 17^2$

441009929494. ✖ $4^3 \times 7^2 \times 11^2 \times 17$

441009929495. ✖ $4^2 \times 7^2 \times 11^2 \times 17^3$

Question Number : 37 Question Id : 441009237781

$4^3 \times 7^2 \times 11$, $4^2 \times 11^2 \times 17$ નો , અને $7^3 \times 11^2 \times 17^2$ નો લ.સા.અ કેટલો છે?

Options :

441009929492. ✔ $4^3 \times 7^3 \times 11^2 \times 17^2$

441009929493. ✖ $4^2 \times 7^3 \times 11 \times 17^2$

441009929494. ✖ $4^3 \times 7^2 \times 11^2 \times 17$

441009929495. ✖ $4^2 \times 7^2 \times 11^2 \times 17^3$

Question Number : 38 Question Id : 441009237795

Find the value of x satisfying $(8^x) \times (64^{18}) \times (512^7) = (4096^{10})$

Options :

441009929548. ✔ −17

441009929549. ✖ −19

441009929550. ✖ −9

441009929551. ✖ −11

Question Number : 38 Question Id : 441009237795

આપેલ સમીકરણ $(8^x) \times (64^{18}) \times (512^7) = (4096^{10})$ માં x ને સંતોષતું મૂલ્ય શોધો.

Options :

441009929548. ✔ −17

441009929549. ✖ −19

441009929550. ✖ −9

441009929551. ✖ −11

Question Number : 39 Question Id : 441009237568

The present cost of a shopping complex is ₹1,41,760. After a year, its cost increased to ₹1,73,449. The percentage increase (rounded off to the nearest integer) in the cost of the shopping complex is:

Options :

441009928640. ✔ 22

441009928641. ✖ 18

441009928642. ✖ 20

441009928643. ✖ 36

Question Number : 39 Question Id : 441009237568

એક શોપિંગ કોમ્પ્લેક્સનો હાલનો ખર્ચ ₹1,41,760 છે. એક વર્ષ પછી, તેનો ખર્ચ વધીને ₹1,73,449 થયો. તો શોપિંગ કોમ્પ્લેક્સના ખર્ચમાં કેટલા ટકાનો વધારો થયો (બે દશાંશ સ્થાન સુધી સાચો જવાબ આપો) છે:

Options :

441009928640. ✔ 22

441009928641. ✖ 18

441009928642. ✖ 20
441009928643. ✖ 36

Question Number : 40 Question Id : 441009237569
The present cost of a hospital is ₹1,63,457. After a year, its cost increased to ₹1,71,303. The percentage increase (rounded off to the nearest integer) in the cost of the hospital is:
Options :
441009928644. ✔ 5%
441009928645. ✖ 3%
441009928646. ✖ 2%
441009928647. ✖ 20%

Question Number : 40 Question Id : 441009237569
હોસ્પિટલનો હાલનો ખર્ચ ₹1,63,457 છે. એક વર્ષ પછી, તેનો ખર્ચ વધીને ₹1,71,303 થયો. તો હોસ્પિટલના ખર્ચમાં કેટલા ટકાનો વધારો થયો (બે દશાંશ સ્થાન સુધી સાચો જવાબ આપો) છે:
Options :
441009928644. ✔ 5%
441009928645. ✖ 3%
441009928646. ✖ 2%
441009928647. ✖ 20%

Question Number : 41 Question Id : 441009237466
A man receives ₹5,420 per month as salary. He saves 60% of his salary every month. His expenditure per month is:
Options :
441009928232. ✔ ₹2,168
441009928233. ✖ ₹2,238
441009928234. ✖ ₹2,182
441009928235. ✖ ₹2,214

Question Number : 41 Question Id : 441009237466
એક માણસને દર મહિને ₹5,420 પગાર મળે છે. તે દર મહિને તેના પગારના 60% બચાવે છે. તો તેનો માસિક ખર્ચ કેટલો છે?
Options :
441009928232. ✔ ₹2,168
441009928233. ✖ ₹2,238
441009928234. ✖ ₹2,182
441009928235. ✖ ₹2,214

Question Number : 42 Question Id : 441009237340
Amit purchased 10 kg of rice at the rate of ₹36 per kg and 38 kg of rice at ₹46 per kg. He sold the whole mixture at the rate of ₹42.5 per kg. Find his loss (in ₹).
Options :
441009927728. ✔ 68
441009927729. ✖ 73
441009927730. ✖ 63
441009927731. ✖ 76

Question Number : 42 Question Id : 441009237340
અમિતે ₹36 પ્રતિ કિલોના ભાવે 10 કિલો ચોખા અને ₹46 પ્રતિ કિલોના ભાવે 38 કિલો ચોખા ખરીદ્યા. તેણે આખું મિશ્રણ ₹42.5 પ્રતિ કિલોના ભાવે વેચી દીધું. તો તેને થયેલી ખોટ (₹માં) શોધો.
Options :
441009927728. ✔ 68
441009927729. ✖ 73
441009927730. ✖ 63
441009927731. ✖ 76

Question Number : 43 Question Id : 441009237677
A manufacturer sells a product to a wholesaler at a profit of 16%. The wholesaler, in turn, sells it to a retailer at a profit of 25%, and the retailer sells it to a customer at a profit of 20%. If the customer pays ₹696, find the cost price (in ₹) for the manufacturer.
Options :
441009929076. ✔ 400
441009929077. ✖ 399
441009929078. ✖ 402
441009929079. ✖ 403

Question Number : 43 Question Id : 441009237677
એક ઉત્પાદક એક જથ્થાબંધ વેપારીને 16% ના નફા પર ઉત્પાદન વેચે છે. જથ્થાબંધ વેપારી તેને છૂટક વેપારીને 25% ના નફા પર વેચે છે,
અને છૂટક વેપારી તેને ગ્રાહકને 20% ના નફા પર વેચે છે. જો ગ્રાહક ₹696 ચૂકવે છે, તો ઉત્પાદક માટે કિંમત (₹ માં) શોધો.
Options :
441009929076. ✔ 400
441009929077. ✖ 399
441009929078. ✖ 402
441009929079. ✖ 403

Question Number : 44 Question Id : 441009237309

The marked price of a mobile phone is ₹9,000. It is sold by giving two successive discounts of 10% and A% on its marked price. If its selling price is ₹7,047, what is the value of 'A'?

Options :

441009927604. ✖ 12

441009927605. ✖ 12.5

441009927606. ✔ 13

441009927607. ✖ 13.5

Question Number : 44 Question Id : 441009237309

એક મોબાઈલ ફોનની છાપેલી કિંમત ₹9,000 છે. તે મોબાઈલ તેની છાપેલી કિંમત પર 10% અને A% નું સતત બે ડિસ્કાઉન્ટ આપીને વેચવામાં આવે છે. જો તેની વેચાણ કિંમત ₹7,047 હોય, તો 'A' નું મૂલ્ય કેટલું હશે?

Options :

441009927604. ✖ 12

441009927605. ✖ 12.5

441009927606. ✔ 13

441009927607. ✖ 13.5

Question Number : 45 Question Id : 441009237835

A shopkeeper marks an article at ₹x and offers a discount of 25% on it. He sells it for ₹264 after charging a VAT of 10% on the discounted price. What is the value of x?

Options :

441009929708. ✔ 320

441009929709. ✖ 500

441009929710. ✖ 300

441009929711. ✖ 400

Question Number : 45 Question Id : 441009237835

એક દુકાનદાર એક વસ્તુને ₹x પર ચિહ્નિત કરે છે અને તેના પર 25% ની છૂટ (ડિસ્કાઉન્ટ) આપે છે. તે છૂટ (ડિસ્કાઉન્ટેડ) કિંમત પર 10% વેટ વસૂલીને તેને ₹264 માં વેચે છે. તો x નું મૂલ્ય શોધો.

Options :

441009929708. ✔ 320

441009929709. ✖ 500

441009929710. ✖ 300

441009929711. ✖ 400

Question Number : 46 Question Id : 441009237306

If 3, 5, 8 and 'y' are in proportion and 3 : 4 :: 4 : z, then what is the ratio of y to z?

Options :

441009927592. ✔ 5 : 2

441009927593. ✖ 2 : 5

441009927594. ✖ 3 : 2

441009927595. ✖ 2 : 3

Question Number : 46 Question Id : 441009237306

જો 3, 5, 8 અને 'y' પ્રમાણમાં હોય અને 3 : 4 :: 4 : z હોય, તો y થી z નો ગુણોત્તર કેટલો હશે?

Options :

441009927592. ✔ 5 : 2

441009927593. ✖ 2 : 5

441009927594. ✖ 3 : 2

441009927595. ✖ 2 : 3

Question Number : 47 Question Id : 441009177149

The total salary of A, B and C is ₹3,50,000. If they spend 75%, 80% and 56% of their respective salaries and their savings are 10 : 12 : 33, then the difference between A's salary and C's salary (in ₹) is:

Options :

441009700475. ✖ 80,000

441009700476. ✔ 70,000

441009700477. ✖ 75,000

441009700478. ✖ 85,000

Question Number : 47 Question Id : 441009177149

A, B અને C નો કુલ પગાર ₹3,50,000 છે. જો તેઓ તેમના અનુક્રમે પગારના 75%, 80% અને 56% ખર્ચ કરે છે અને તેમની બચત 10 : 12 : 33 હોય, તો A ના પગાર અને C ના પગાર વચ્ચેનો તફાવત (₹માં) કેટલો છે?

Options :

441009700475. ✖ 80,000

441009700476. ✔ 70,000

441009700477. ✖ 75,000

441009700478. ✖ 85,000

Question Number : 48 Question Id : 441009179672

A sum of ₹5,220 is shared among P, Q, and R such that one-eighth of P's share, one-ninth of Q's share and one-twelfth of R's share are equal. What is R's share?

Options :

441009710058. ✖ ₹1,440

441009710059. ✔ ₹2,160
441009710060. ✖ ₹1,620
441009710061. ✖ ₹2,060

Question Number : 48 Question Id : 441009179672
P, Q અને R વચ્ચે ₹5,220 ની રકમ એવી રીતે વહેંચવામાં આવે છે કે P ની ભાગીદારીનો આઠમો ભાગ, Q ની ભાગીદારીનો નવમો ભાગ અને R ની ભાગીદારીનો બારમો ભાગ સમાન હોય છે. તો R ની ભાગીદારી કેટલી છે?
Options :
441009710058. ✖ ₹1,440
441009710059. ✔ ₹2,160
441009710060. ✖ ₹1,620
441009710061. ✖ ₹2,060

Question Number : 49 Question Id : 441009189354
A does 80% of a work in 28 days. He then calls in B and they together finish the remaining work in 4 days. How long (in days) B alone would take to do the whole work?
Options :
441009746874. ✖ $46\frac{1}{3}$
441009746875. ✔ $46\frac{2}{3}$
441009746876. ✖ $45\frac{3}{4}$
441009746877. ✖ $45\frac{1}{2}$

Question Number : 49 Question Id : 441009189354
A 28 દિવસમાં 80% કામ પૂર્ણ કરે છે. પછી તે B ને બોલાવે છે અને તેઓ સાથે મળીને બાકીનું કામ 4 દિવસમાં પૂર્ણ કરે છે. તો B એકલા આખું કામ કરવામાં કેટલો સમય (દિવસોમાં) લેશે?
Options :
441009746874. ✖ $46\frac{1}{3}$
441009746875. ✔ $46\frac{2}{3}$
441009746876. ✖ $45\frac{3}{4}$
441009746877. ✖ $45\frac{1}{2}$

Question Number : 50 Question Id : 441009202882
Pipe P can fill a tank in 3 hours and pipe Q in 9 hours. If pipe P was opened at 8:00 a.m., when will the tank be filled if pipe Q is opened at 9:00 a.m.?
Options :
441009798114. ✖ 9:05 a.m.
441009798115. ✖ 9:30 a.m.
441009798116. ✔ 10:30 a.m.
441009798117. ✖ 10:00 a.m.

Question Number : 50 Question Id : 441009202882
પાઈપ P એક ટાંકી 3 કલાકમાં અને પાઈપ Q એ 9 કલાકમાં ભરી શકે છે. જો પાઈપ P સવારે 8:00 વાગ્યે ખોલવામાં આવે, જ્યારે પાઈપ Q સવારે 9:00 વાગ્યે ખોલવામાં આવે, તો ટાંકી ક્યારે ભરાશે?
Options :
441009798114. ✖ સવારે 9:05 વાગ્યે
441009798115. ✖ સવારે 9:30 વાગ્યે
441009798116. ✔ સવારે 10:30 વાગ્યે
441009798117. ✖ સવારે 10:00 વાગ્યે

Question Number : 51 Question Id : 441009189434
On my way from home to my office, if I drive at 45 km/hr and on the return journey I drive at 55 km/hr, then my average speed of travel (in km/hr) is:
Options :
441009747151. ✖ 49
441009747152. ✔ 49.5
441009747153. ✖ 50
441009747154. ✖ 50.2

Question Number : 51 Question Id : 441009189434
મારા ઘરેથી મારી ઓફિસ જતી વખતે, જો હું 45 km/hr ની ઝડપે વાહન ચલાવું અને પરત ફરતી વખતે હું 55 km/hr ની ઝડપે વાહન ચલાવું, તો મારી મુસાફરીની સરેરાશ ઝડપ (km/hr માં) કેટલી છે?
Options :
441009747151. ✖ 49
441009747152. ✔ 49.5
441009747153. ✖ 50
441009747154. ✖ 50.2

Question Number : 52 Question Id : 441009238142
The ratio of the speeds of two trucks is 5 : 2. The time taken by the faster truck to cover a distance of 190 km is 3 hr less than the other. Find the speed of the slower truck.

Options :

441009930936. ✔ 38 km/hr
441009930937. ✖ 33 km/hr
441009930938. ✖ 48 km/hr
441009930939. ✖ 44 km/hr

Question Number : 52 Question Id : 441009238142

બે ટ્રકની ઝડપનો ગુણોત્તર 5 : 2 છે. ઝડપી ટ્રક દ્વારા 190 kmનું અંતર કાપવામાં લાગતો સમય અન્ય ટ્રક કરતા 3 કલાક ઓછો છે. તો ધીમા ટ્રકની ઝડપ શોધો.

Options :

441009930936. ✔ 38 km/hr
441009930937. ✖ 33 km/hr
441009930938. ✖ 48 km/hr
441009930939. ✖ 44 km/hr

Question Number : 53 Question Id : 441009238143

The ratio of the speeds of two trucks is 5 : 2. The time taken by the faster truck to cover a distance of 200 km is 5 hr less than the other. Find the speed of the slower truck.

Options :

441009930940. ✔ 24 km/hr
441009930941. ✖ 14 km/hr
441009930942. ✖ 32 km/hr
441009930943. ✖ 18 km/hr

Question Number : 53 Question Id : 441009238143

બે ટ્રકની ઝડપનો ગુણોત્તર 5 : 2 છે. ઝડપી ટ્રકને 200 km નું અંતર કાપવામાં લાગતો સમય બીજા ટ્રક કરતા 5 કલાક ઓછો છે. તો ધીમા ટ્રકની ઝડપ શોધો.

Options :

441009930940. ✔ 24 km/hr
441009930941. ✖ 14 km/hr
441009930942. ✖ 32 km/hr
441009930943. ✖ 18 km/hr

Question Number : 54 Question Id : 441009189480

Two trains running in opposite directions cross a man standing on the platform in 27 seconds and 33 seconds, respectively. If they cross each other in 32 seconds, then the ratio of their speeds is:

Options :

441009747320. ✔ 1 : 5
441009747321. ✖ 2 :5
441009747322. ✖ 2 : 3
441009747323. ✖ 3 : 4

Question Number : 54 Question Id : 441009189480

વિરુદ્ધ દિશામાં દોડતી બે ટ્રેનો પ્લેટફોર્મ પર ઉભેલા એક માણસને અનુક્રમે 27 સેકન્ડ અને 33 સેકન્ડમાં પાર કરે છે. જો તે ટ્રેનો 32 સેકન્ડમાં એકબીજાને પાર કરે છે, તો તેમની ઝડપનો ગુણોત્તર કેટલો છે?

Options :

441009747320. ✔ 1 : 5
441009747321. ✖ 2 :5
441009747322. ✖ 2 : 3
441009747323. ✖ 3 : 4

Question Number : 55 Question Id : 441009237050

Find the value of x satisfying: $4(4x^2 - 5) - 4(4x^2 + 5x - 9) = 17$

Options :

441009926568. ✔ $-\frac{1}{20}$
441009926569. ✖ $\frac{7}{20}$
441009926570. ✖ $-\frac{9}{20}$
441009926571. ✖ $\frac{9}{20}$

Question Number : 55 Question Id : 441009237050

આપેલ સમીકરણ, $4(4x^2 - 5) - 4(4x^2 + 5x - 9) = 17$ માં x ને સંતોષતું મૂલ્ય શોધો.

Options :

441009926568. ✔ $-\frac{1}{20}$
441009926569. ✖ $\frac{7}{20}$
441009926570. ✖ $-\frac{9}{20}$
441009926571. ✖ $\frac{9}{20}$

Question Number : 56 Question Id : 441009236972

If $P^3 + 3P^2 + 3P = 7$, and P is a real number, then the value of $2P^2 + 2P$ is ______.

Options :

441009926256. ✔ 4

441009926257. ✖ 8

441009926258. ✖ 3

441009926259. ✖ 12

Question Number : 56 Question Id : 441009236972

જો $P^3 + 3P^2 + 3P = 7$ હોય , અને P એ વાસ્તવિક સંખ્યા હોય, તો $2P^2 + 2P$ નું મૂલ્ય શોધો.

Options :

441009926256. ✔ 4

441009926257. ✖ 8

441009926258. ✖ 3

441009926259. ✖ 12

Question Number : 57 Question Id : 441009167929

The sum of the present ages of a father and his son is 70 years. 5 years ago, the father's age was 5 times the age of his son. What will be the age of the son 5 years from now?

Options :

441009664742. ✖ 12 years

441009664743. ✖ 15 years

441009664744. ✔ 20 years

441009664745. ✖ 22 years

Question Number : 57 Question Id : 441009167929

પિતા અને પુત્રની હાલની ઉંમરનો સરવાળો 70 વર્ષ છે. 5 વર્ષ પહેલાં, પિતાની ઉંમર તેના પુત્રની ઉંમરથી 5 ગણી હતી. તો આજથી 5 વર્ષ પછી પુત્રની ઉંમર કેટલી હશે?

Options :

441009664742. ✖ 12 વર્ષ

441009664743. ✖ 15 વર્ષ

441009664744. ✔ 20 વર્ષ

441009664745. ✖ 22 વર્ષ

Question Number : 58 Question Id : 441009167945

A woman has 2 daughters. Presently, the woman's age is four times the sum of the ages of her two daughters. Six years from now, the woman's age will be two times the sum of the ages of her daughters. What is the present age of the woman?

Options :

441009664806. ✔ 36 years

441009664807. ✖ 42 years

441009664808. ✖ 45 years

441009664809. ✖ 50 years

Question Number : 58 Question Id : 441009167945

એક સ્ત્રીને બે પુત્રીઓ છે. હાલમાં, સ્ત્રીની ઉંમર તેની બે પુત્રીઓની ઉંમરના સરવાળાથી ચાર ગણી છે.
છ વર્ષ પછી, સ્ત્રીની ઉંમર તેની પુત્રીઓની ઉંમરના સરવાળાથી બમણી થશે.
તો તે સ્ત્રીની હાલની ઉંમર કેટલી છે?

Options :

441009664806. ✔ 36 વર્ષ

441009664807. ✖ 42 વર્ષ

441009664808. ✖ 45 વર્ષ

441009664809. ✖ 50 વર્ષ

Question Number : 59 Question Id : 441009236970

Find the sum of the first 15 terms in the arithmetic sequence: 5, 8, 11, 14, ...

Options :

441009926248. ✖ 350

441009926249. ✖ 440
441009926250. ✖ 550
441009926251. ✔ 390

Question Number : 59 Question Id : 441009236970
આપેલ સમાંતર શ્રેણીના પહેલા 15 પદોનો સરવાળો શોધો: 5, 8, 11, 14, ...

Options :
441009926248. ✖ 350
441009926249. ✖ 440
441009926250. ✖ 550
441009926251. ✔ 390

Question Number : 60 Question Id : 441009194747
Find the 24^{th} term in the A.P: 1, 7, 13, 19, ...

Options :
441009766935. ✖ 140
441009766936. ✖ 124
441009766937. ✔ 139
441009766938. ✖ 180

Question Number : 60 Question Id : 441009194747
આપેલ સમાંતર શ્રેણીનું 24મુ પદ શોધો: 1, 7, 13, 19, ...

Options :
441009766935. ✖ 140
441009766936. ✖ 124
441009766937. ✔ 139
441009766938. ✖ 180

Part B - Constitution of India, Current Affairs, Comprehension, Technical Qualification

Maximum Instruction Time : 0

Question Number : 61 Question Id : 441009164986
The Directive Principles of State Policy are contained in which part of the Indian Constitution?
Options :
441009653585. ✖ Part III
441009653586. ✔ Part IV
441009653587. ✖ Part VI
441009653588. ✖ Part X

Question Number : 61 Question Id : 441009164986
રાજ્ય નીતિના નિર્દેશક સિદ્ધાંતો ભારતીય બંધારણના કયા ભાગમાં સમાવિષ્ટ છે?

Options :
441009653585. ✖ ભાગ III

441009653586. ✔ ભાગ IV

441009653587. ✖ ભાગ VI

441009653588. ✖ ભાગ X

Question Number : 62 Question Id : 441009164991
Protection and improvement of environment, and safeguarding forests and wildlife is mentioned in which Article of the Indian Constitution?
Options :
441009653605. ✖ Article 19
441009653606. ✔ Article 48A
441009653607. ✖ Article 29
441009653608. ✖ Article 40B

Question Number : 62 Question Id : 441009164991
પર્યાવરણનું સંરક્ષણ અને સુધારણા અને જંગલો અને વન્યજીવોની સુરક્ષાનો ઉલ્લેખ ભારતીય બંધારણના કયા અનુચ્છેદમાં કરવામાં આવ્યો છે?
Options :
441009653605. ✖ અનુચ્છેદ 19

441009653606. ✔ અનુચ્છેદ 48A

441009653607. ✖ અનુચ્છેદ 29

441009653608. ✖ અનુચ્છેદ 40B

Question Number : 63 Question Id : 441009165008

Which Article guarantees the Right to Equality before law in Indian Constitution?

Options :

441009653673. ✔ Article 14
441009653674. ✖ Article 13
441009653675. ✖ Article 19
441009653676. ✖ Article 16

Question Number : 63 Question Id : 441009165008

ભારતીય બંધારણમાં કયો અનુચ્છેદ કાયદા સમક્ષ સમાનતાના અધિકારની ખાતરી આપે છે?

Options :

441009653673. ✔ અનુચ્છેદ 14

441009653674. ✖ અનુચ્છેદ 13

441009653675. ✖ અનુચ્છેદ 19

441009653676. ✖ અનુચ્છેદ 16

Question Number : 64 Question Id : 441009165026

Which Amendment of Indian Constitution is known as the 'Mini Constitution'?

Options :

441009653745. ✔ 42^{nd} Amendment
441009653746. ✖ 44^{th} Amendment
441009653747. ✖ 74^{th} Amendment
441009653748. ✖ 2^{nd} Amendment

Question Number : 64 Question Id : 441009165026

ભારતીય બંધારણના કયા સુધારાને 'મિની (નાનું) બંધારણ' તરીકે ઓળખવામાં આવે છે?

Options :

441009653745. ✔ 42મો સુધારો

441009653746. ✖ 44મો સુધારો

441009653747. ✖ 74મો સુધારો

441009653748. ✖ 2જો સુધારો

Question Number : 65 Question Id : 441009165065

Who acts as the link between the President of India and the Council of Ministers of Union Government?

Options :

441009653901. ✔ Prime Minister
441009653902. ✖ Governor
441009653903. ✖ Chief Minister
441009653904. ✖ Vice President

Question Number : 65 Question Id : 441009165065

ભારતના રાષ્ટ્રપતિ અને કેન્દ્ર સરકારના મંત્રીમંડળ વચ્ચે કડી તરીકે કોણ કામ કરે છે?

Options :

441009653901. ✔ વડાપ્રધાન

441009653902. ✖ રાજ્યપાલ

441009653903. ✖ મુખ્યમંત્રી

441009653904. ✖ ઉપ-રાષ્ટ્રપતિ

Question Number : 66 Question Id : 441009172160
The Union List in the Seventh Schedule originally contains how many subjects?
Options :
441009681211. ✔ 97 subjects
441009681212. ✖ 63 subjects
441009681213. ✖ 67 subjects
441009681214. ✖ 47 subjects

Question Number : 66 Question Id : 441009172160
સાતમી અનુસૂચિમાં સંઘ યાદીમાં મૂળરૂપે કેટલા વિષયો છે?
Options :
441009681211. ✔ 97 વિષયો
441009681212. ✖ 63 વિષયો
441009681213. ✖ 67 વિષયો
441009681214. ✖ 47 વિષયો

Question Number : 67 Question Id : 441009165071
Which Article says that the Council of Ministers shall aid and advise the President?
Options :
441009653925. ✖ Article 85
441009653926. ✖ Article 72
441009653927. ✔ Article 74
441009653928. ✖ Article 123

Question Number : 67 Question Id : 441009165071
ક્યો અનુચ્છેદ કહે છે કે મંત્રીમંડળ રાષ્ટ્રપતિને મદદ અને સલાહ આપશે?
Options :
441009653925. ✖ અનુચ્છેદ 85
441009653926. ✖ અનુચ્છેદ 72
441009653927. ✔ અનુચ્છેદ 74
441009653928. ✖ અનુચ્છેદ 123

Question Number : 68 Question Id : 441009172183
In which year have Lok Adalats been given statutory status in India?
Options :
441009681303. ✖ 1966
441009681304. ✔ 1987
441009681305. ✖ 1980
441009681306. ✖ 1971

Question Number : 68 Question Id : 441009172183
ભારતમાં લોક અદાલતોને કયા વર્ષમાં વૈધાનિક દરજ્જો આપવામાં આવ્યો છે?
Options :
441009681303. ✖ 1966
441009681304. ✔ 1987
441009681305. ✖ 1980
441009681306. ✖ 1971

Question Number : 69 Question Id : 441009172198
Which Article of the Indian Constitution is related to the appointment of the district judges?
Options :
441009681359. ✖ Article 125
441009681360. ✖ Article 133
441009681361. ✔ Article 233
441009681362. ✖ Article 123

Question Number : 69 Question Id : 441009172198
ભારતીય બંધારણનો ક્યો અનુચ્છેદ જિલ્લા ન્યાયાધીશોની નિમણૂક સાથે સંબંધિત છે?
Options :
441009681359. ✖ અનુચ્છેદ 125
441009681360. ✖ અનુચ્છેદ 133
441009681361. ✔ અનુચ્છેદ 233
441009681362. ✖ અનુચ્છેદ 123

Question Number : 70 Question Id : 441009172201
Which articles of the Constitution deal with Subordinate Courts?
Options :
441009681371. ✖ Articles 125 to 132
441009681372. ✖ Articles 226 to 232
441009681373. ✔ Articles 233 to 237
441009681374. ✖ Articles 206 to 222

Question Number : 70 Question Id : 441009172201
બંધારણનો ક્યા અનુચ્છેદો ગૌણ અદાલતો સાથે સંબંધિત છે?
Options :
441009681371. ✖ અનુચ્છેદો 125 થી 132
441009681372. ✖ અનુચ્છેદો 226 થી 232
441009681373. ✔ અનુચ્છેદો 233 થી 237
441009681374. ✖ અનુચ્છેદો 206 થી 222

Question Number : 71 Question Id : 441009160550
In December 2024, which country's port was supplied with equipment worth $24 million by India as part of developing the Shahid Beheshti Terminal?
Options :
441009636065. ✔ Iran
441009636066. ✖ Pakistan
441009636067. ✖ Bangladesh
441009636068. ✖ Sri Lanka

Question Number : 71 Question Id : 441009160550
ડિસેમ્બર 2024 માં, શાહિદ બેહેશ્તી ટર્મિનલ વિકસાવવાના ભાગ રૂપે ભારત દ્વારા કયા દેશના બંદરને $24 મિલિયનના સાધનો પૂરા પાડવામાં આવ્યા હતા?
Options :
441009636065. ✔ ઈરાન
441009636066. ✖ પાકિસ્તાન
441009636067. ✖ બાંગ્લાદેશ
441009636068. ✖ શ્રીલંકા

Question Number : 72 Question Id : 441009160615
Where will the 2025 G7 Leaders' Summit be held in Canada?
Options :
441009636283. ✖ Ottawa
441009636284. ✖ Toronto
441009636285. ✖ Vancouver
441009636286. ✔ Kananaskis, Alberta

Question Number : 72 Question Id : 441009160615
કેનેડામાં 2025ની G7 નેતાઓની સમિટ ક્યાં યોજાશે?
Options :
441009636283. ✖ ઓટ્ટાવા

441009636284. ✖ ટોરોન્ટો

441009636285. ✖ વેંકૂવર

441009636286. ✔ કનાનાસ્કિસ, આલ્બર્ટા

Question Number : 73 Question Id : 441009160557
Which national park, recently (March 2025) in the news due to human-elephant conflicts, straddles the Malawi-Zambia border?
Options :
441009636093. ✖ Serengeti National Park
441009636094. ✔ Kasungu National Park
441009636095. ✖ Kruger National Park
441009636096. ✖ Chobe National Park

Question Number : 73 Question Id : 441009160557
તાજેતરમાં (માર્ચ 2025) માનવ-હાથી સંઘર્ષને કારણે સમાચારમાં આવેલુ કયુ રાષ્ટ્રીય ઉધાન માલાવી-ઝામ્બિયા સરહદ પર આવેલું છે?
Options :
441009636093. ✖ સેરેનગેતી રાષ્ટ્રીય ઉધાન

441009636094. ✔ કાસુંગુ રાષ્ટ્રીય ઉધાન

441009636095. ✖ ક્રુગર રાષ્ટ્રીય ઉધાન

441009636096. ✖ ચોબે રાષ્ટ્રીય ઉધાન

Question Number : 74 Question Id : 441009160862
Who organised the World Sustainable Development Summit 2025?
Options :
441009637153. ✔ The Energy and Resources Institute (TERI)
441009637154. ✖ The Ministry of Environment, Forest and Climate Change
441009637155. ✖ The United Nations Environment Programme (UNEP)
441009637156. ✖ The World Wildlife Fund (WWF)

Question Number : 74 Question Id : 441009160862
વર્લ્ડ સસ્ટેનેબલ ડેવલપમેન્ટ સમિટ 2025નું આયોજન કોણે કર્યું હતું?
Options :
441009637153. ✔ ધ એનર્જી એન્ડ રિસોર્સિસ ઇન્સ્ટિટ્યૂટ (TERI)
441009637154. ✖ પર્યાવરણ, વન અને આબોહવા પરિવર્તન મંત્રાલય
441009637155. ✖ યુનાઈટેડ નેશન્સ એન્વાયર્નમેન્ટ પ્રોગ્રામ (UNEP)
441009637156. ✖ વર્લ્ડ વાઇલ્ડલાઇફ ફંડ (WWF)

Question Number : 75 Question Id : 441009160945
Who emphasised the importance of mutual respect, sensitivity and interests in the relationship between India and China on the 75^{th} Anniversary of bilateral relations, 2025?
Options :
441009637466. ✖ Chinese President Xi Jinping
441009637467. ✖ Indian President Droupadi Murmu
441009637468. ✖ Chinese Ambassador to India Xu Feihong
441009637469. ✔ Indian Foreign Secretary Vikram Misri

Question Number : 75 Question Id : 441009160945
2025 માં દ્વિપક્ષીય સંબંધોની 75મી વર્ષગાંઠ નિમિત્તે ભારત અને ચીન વચ્ચેના સંબંધોમાં પરસ્પર આદર, સંવેદનશીલતા અને હિતોના મહત્વ પર કોણે ભાર મૂક્યો?
Options :
441009637466. ✖ ચીનના રાષ્ટ્રપતિ શી જિનપિંગ (Xi Jinping)

441009637467. ✖ ભારતીય રાષ્ટ્રપતિ દ્રૌપદી મુર્મુ

441009637468. ✖ ભારતમાં ચીનના રાજદૂત ઝુ ફેઇહોંગ

441009637469. ✔ ભારતીય વિદેશ સચિવ વિક્રમ મિશ્રી

Question Number : 76 Question Id : 441009160954
What is the primary objective of the Waqf (Amendment) Act, 2025?
Options :

441009637502. ✖ To repeal the Waqf Act, 1995
441009637503. ✔ To enhance governance, transparency and efficiency in Waqf property management
441009637504. ✖ To increase government control over Waqf boards
441009637505. ✖ To reduce the role of Waqf Tribunals

Question Number : 76 Question Id : 441009160954
વકફ (સુધારા) અધિનિયમ, 2025 નો મુખ્ય ઉદ્દેશ્ય શું છે?
Options :
441009637502. ✖ વકફ અધિનિયમ, 1995ને રદ કરવા
441009637503. ✔ વકફ મિલકત વ્યવસ્થાપનમાં શાસન, પારદર્શિતા અને કાર્યક્ષમતા વધારવા માટે
441009637504. ✖ વકફ બોર્ડ પર સરકારી નિયંત્રણ વધારવા માટે
441009637505. ✖ વકફ ટ્રિબ્યુનલની ભૂમિકા ઘટાડવા માટે

Question Number : 77 Question Id : 441009160981
What was the duration of the 38th National Games, 2025?
Options :
441009637620. ✖ 28 January – 10 February 2025
441009637621. ✔ 28 January – 14 February 2025
441009637622. ✖ 1 February – 14 February 2025
441009637623. ✖ 28 January – 28 February 2025

Question Number : 77 Question Id : 441009160981
38મી નેશનલ ગેમ્સ, 2025નો સમયગાળો કેટલો હતો?
Options :
441009637620. ✖ 28 જાન્યુઆરી - 10 ફેબ્રુઆરી 2025
441009637621. ✔ 28 જાન્યુઆરી – 14 ફેબ્રુઆરી 2025
441009637622. ✖ 1 ફેબ્રુઆરી – 14 ફેબ્રુઆરી 2025
441009637623. ✖ 28 જાન્યુઆરી – 28 ફેબ્રુઆરી 2025

Question Number : 78 Question Id : 441009160948
What was the metaphor used by Chinese President Xi Jinping to symbolise the need for cooperation between India and China on the 75th Anniversary of bilateral relations, 2025?
Options :
441009637478. ✖ Dancing dragons
441009637479. ✔ Dragon-elephant tango
441009637480. ✖ Harmonious tigers
441009637481. ✖ United lions

Question Number : 78 Question Id : 441009160948
ચીનના રાષ્ટ્રપતિ શી જિનપિંગે 2025માં દ્વિપક્ષીય સંબંધોની 75મી વર્ષગાંઠ પર ભારત અને ચીન વચ્ચે સહયોગની જરૂરિયાતનું પ્રતીક તરીકે કયા રૂપકનો ઉપયોગ કર્યો હતો?
Options :
441009637478. ✖ નાચતા ડ્રેગન
441009637479. ✔ ડ્રેગન-હાથી ટેંગો
441009637480. ✖ સુમેળભર્યા વાઘ
441009637481. ✖ સંયુક્ત સિંહો

Question Number : 79 Question Id : 441009179492
Which village in Gujarat was declared the state's first Biodiversity Heritage Site in 2025?
Options :
441009709339. ✔ Guneri
441009709340. ✖ Mandvi
441009709341. ✖ Bhuj

441009709342. ✖ Anjar

Question Number : 79 Question Id : 441009179492
2025માં ગુજરાતના કયા ગામને રાજ્યની પ્રથમ બાયોડાયવર્સિટી હેરિટેજ સાઇટ જાહેર કરવામાં આવ્યું હતું?
Options :
441009709339. ✔ ગુણેરી

441009709340. ✖ માંડવી

441009709341. ✖ ભુજ

441009709342. ✖ અંજાર

Question Number : 80 Question Id : 441009179498
Which traditional art form is Lavjibhai Parmar, a Padma Shri awardee from Gujarat in 2025, renowned for?
Options :
441009709363. ✖ Madhubani Painting
441009709364. ✔ Tangaliya Weaving
441009709365. ✖ Kathak Dance
441009709366. ✖ Terracotta Pottery

Question Number : 80 Question Id : 441009179498
2025માં ગુજરાતમાંથી પદ્મશ્રી પુરસ્કાર મેળવનાર લવજીભાઈ પરમાર કઈ પરંપરાગત કળા માટે જાણીતા છે?
Options :
441009709363. ✖ મધુબની ચિત્રકળા

441009709364. ✔ ટાંગલીયા વણાટ

441009709365. ✖ કથક નૃત્ય

441009709366. ✖ ટેરાકોટા માટીકામ

Question Id : 441009144618 Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (81 to 85)
Read the passage and answer the questions that follow.

There are rules for pedestrians as well as for vehicles, and every user of the road ought to know the rules. Pedestrians ought to keep to the footpath and leave the middle of the road for vehicles. Where there is no footpath, pedestrians must keep close to the edge of the road. If they do not obey this rule, they will cause danger to themselves as well as to others. A driver may turn his vehicle suddenly to avoid a pedestrian and, in doing so, may knock down someone else. He may even lose control of his vehicle and drive over the footpath and knock down several people. All vehicles should keep to the left and leave the right half of the road free for those coming from the opposite direction. This is the traffic rule in all parts of India and everyone should follow to be safe, avert accidents.
Sub questions

Question Number : 81 Question Id : 441009144619
Identify the most suitable title for the passage.
Options :
441009574481. ✖ Vehicles: Role in Causing Accidents
441009574482. ✖ Pedestrians: Violation of Traffic Rules
441009574483. ✔ Safe Road Use: A Shared Responsibility
441009574484. ✖ Footpaths: The Safest Zone for Pedestrians

Question Number : 82 Question Id : 441009144620
Identify the tone of the passage.
Options :
441009574485. ✖ The tone is critical and analytical.
441009574486. ✔ The tone is informative and factual.
441009574487. ✖ The tone is humorous and sarcastic.
441009574488. ✖ The tone is subjective and cautionary.

Question Number : 83 Question Id : 441009144621
Select the appropriate structure of the passage.
Options :
441009574489. ✖ Introduction, analysis, explanation, conclusion
441009574490. ✔ Introduction, thesis statement, explanation, conclusion
441009574491. ✖ General statement, thesis statement, explanation, examples
441009574492. ✖ General statement, opposing statement, explanation, conclusion

Question Number : 84 Question Id : 441009144622
Find the closest ANTONYM antonym of the word avert.
Options :

441009574493. ✖ Obviate
441009574494. ✖ Impede
441009574495. ✖ Preclude
441009574496. ✔ Facilitate

Question Number : 85 Question Id : 441009144623
According to the passage, which statement is a fact?
Options :
441009574497. ✖ Traffic rules apply only to vehicle drivers.
441009574498. ✖ Pedestrians must always walk in the middle of the road.
441009574499. ✖ Footpaths are available everywhere for pedestrians to use.
441009574500. ✔ Both pedestrians and drivers must follow traffic rules to ensure safety.

Question Id : 441009144618 Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (81 to 85)
Read the passage and answer the questions that follow.

There are rules for pedestrians as well as for vehicles, and every user of the road ought to know the rules. Pedestrians ought to keep to the footpath and leave the middle of the road for vehicles. Where there is no footpath, pedestrians must keep close to the edge of the road. If they do not obey this rule, they will cause danger to themselves as well as to others. A driver may turn his vehicle suddenly to avoid a pedestrian and, in doing so, may knock down someone else. He may even lose control of his vehicle and drive over the footpath and knock down several people. All vehicles should keep to the left and leave the right half of the road free for those coming from the opposite direction. This is the traffic rule in all parts of India and everyone should follow to be safe, avert accidents.
Sub questions

Question Number : 81 Question Id : 441009144619
Identify the most suitable title for the passage.
Options :
441009574481. ✖ Vehicles: Role in Causing Accidents
441009574482. ✖ Pedestrians: Violation of Traffic Rules
441009574483. ✔ Safe Road Use: A Shared Responsibility
441009574484. ✖ Footpaths: The Safest Zone for Pedestrians

Question Number : 82 Question Id : 441009144620
Identify the tone of the passage.
Options :
441009574485. ✖ The tone is critical and analytical.
441009574486. ✔ The tone is informative and factual.
441009574487. ✖ The tone is humorous and sarcastic.
441009574488. ✖ The tone is subjective and cautionary.

Question Number : 83 Question Id : 441009144621
Select the appropriate structure of the passage.
Options :
441009574489. ✖ Introduction, analysis, explanation, conclusion
441009574490. ✔ Introduction, thesis statement, explanation, conclusion
441009574491. ✖ General statement, thesis statement, explanation, examples
441009574492. ✖ General statement, opposing statement, explanation, conclusion

Question Number : 84 Question Id : 441009144622
Find the closest ANTONYM antonym of the word avert.
Options :
441009574493. ✖ Obviate
441009574494. ✖ Impede
441009574495. ✖ Preclude
441009574496. ✔ Facilitate

Question Number : 85 Question Id : 441009144623
According to the passage, which statement is a fact?
Options :
441009574497. ✖ Traffic rules apply only to vehicle drivers.
441009574498. ✖ Pedestrians must always walk in the middle of the road.
441009574499. ✖ Footpaths are available everywhere for pedestrians to use.
441009574500. ✔ Both pedestrians and drivers must follow traffic rules to ensure safety.

Question Id : 441009147919 Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (86 to 90)
નીચેનો ગદ્યખંડ વાંચી તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નો માટે યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો.
પ્રભુની ઓળખ જેવી નિત્ય વ્યવહારમાં થાય છે તેવી સમાધિમાં પણ થતી નથી. અર્થ અને કામથી દૂર રહ્યે ધર્મ આવડતો નથી. ધર્મની શિક્ષાશાળા તે આ વ્યવહારનું જગત છે. વહાણે ચડયા વિના વહાણ હંકારતા આવડતું નથી; યુદ્ધનું શાસ્ત્ર પણ ગમે તેટલું શીખો પણ રણભૂમિ ઉપર હિંમત, શાંતિ, સમયસૂચકતા વગેરે ગુણો તમે કેટલા રાખી શકો છો તે જ તમારા જયપરાજયનો આધાર છે. આ જ પ્રમાણે ધર્મની ચાર વાતો અરણ્યાની ગુફામાં બેસીને કરવાથી ધર્મ આવડતો નથી. અરણ્યની ગુફા એ પ્રાચીન રૂઢિનો દાખલો લીધો, પણ વર્તમાન સમયની ગુફાઓ થોડી નથી : યુનિવર્સિટી, પુસ્તકશાળા, પ્રાર્થનામંદિર વગેરે આ જાતની ગુફાઓ જ છે. એમાં પ્રાપ્ત કરેલું જ્ઞાન જ્યાં સુધી વ્યવહારની કસોટીએ ચડતું નથી ત્યાં સુધી એ સિદ્ધ અને સંસ્કારી બનતું નથી. અમારા એક શિક્ષક માટે એવી વાત ચાલતી કે એમને ઘોડા ઉપર બેસતા આવડતું ન હતું, પણ એ ગુરુત્વમધ્યબિંદુનો સિદ્ધાંત જાણતા હતા અને તેથી ગુરુત્વમધ્યબિંદુની રેખા ઘોડામાં રાખવી એ કરતાં મનુષ્ય ઘોડે બેસવામાં કાંઈ વિશેષ કરવાનું નથી એમ તેઓ સમજતા. તેઓ ઘોડે બેઠા પણ ઘોડાએ એમની સમજને માન ન આપ્યું! આપણો વ્યવહાર એ પણ આવો જ ઘોડો છે: એણે સમતાનો

સિદ્ધાંત જાણનાર અસંખ્ય ઘોડેસ્વારોને પાડ્યા છે. પણ ઘોડે બેસી જાણે તે ઘોડેસવારને સમતાનો સિદ્ધાંત જાણવાનું શું પ્રયોજન છે/ આનો ઉત્તર કે દુનિયામાં હંમેશા ઘોડે જ બેસવાનું હોતું નથી; તે માટે એટલું જાણવાની જરૂર છે કે જ્યાં બેસીશું ત્યાં જો સમતા બેસીશું તો પડવાનો ભય નથી.

Sub questions

Question Number : 86 Question Id : 441009147920

પ્રભુની ઓળખ ક્યાં થાય છે?

Options :

441009587561. ✖ અરણ્યની ગુફાઓમાં

441009587562. ✖ સમાધિમાં

441009587563. ✔ રોજિંદા જીવનવ્યવહારમાં

441009587564. ✖ અર્થ અને કામની નજીક જવાથી

Question Number : 87 Question Id : 441009147921

યુદ્ધના મેદાનમાં વિજય ક્યારે થાય?

Options :

441009587565. ✖ સારી રીતે ઘોડેસવારી આવડતી હોય ત્યારે

441009587566. ✔ હિંમત, શાંતિ અને સમયસૂચકતા રાખવાથી

441009587567. ✖ શસ્ત્ર કેવી રીતે ચલાવવાનું શાસ્ત્ર આવડતું હોય ત્યારે

441009587568. ✖ ગુરુત્વમધ્યબિંદુનો સિદ્ધાંત આવડતો હોય ત્યારે

Question Number : 88 Question Id : 441009147922

સમાનાર્થી શબ્દ આપો:અરણ્ય

Options :

441009587569. ✔ વન, કાનન

441009587570. ✖ રણ, રેતપ્રદેશ

441009587571. ✖ વનરાજી, હરિયાળી

441009587572. ✖ વૃક્ષો, ઝાડ

Question Number : 89 Question Id : 441009147923

પડવાનો ભય ક્યારે હોતો નથી?

Options :

441009587573. ✖ ઘોડા પર બેસતા આવડતું હોય ત્યારે

441009587574. ✖ સમાધિમાં બેસીએ ત્યારે

441009587575. ✖ સમયસૂચકતા વાપરીએ ત્યારે

441009587576. ✔ સમતાથી બેસીએ ત્યારે

Question Number : 90 Question Id : 441009147924

ગદ્યખંડનું સાર રૂપ વાક્ય પસંદ કરો.

Options :

441009587577. ✔ ધર્મની શિક્ષાશાળા તે આ વ્યવહારનું જગત

441009587578. ✖ સમતાથી બેસીશું તો પડવાનો ભય નથી

441009587579. ✖ યુનિવર્સિટી, પુસ્તકશાળા, પ્રાર્થનામંદિર આ જાતની ગુફાઓ છે.

441009587580. ✖ હિંમત, શાંતિ અને સમયસૂચકતા જેવા ગુણો પર જયપરાજયનો આધાર છે.

Question Id : 441009147919 Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (86 to 90)

નીચેનો ગદ્યખંડ વાંચી તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નો માટે યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો.

પ્રભુની ઓળખ જેવી નિત્ય વ્યવહારમાં થાય છે તેવી સમાધિમાં પણ થતી નથી. અર્થ અને કામથી દૂર રહ્યે ધર્મ આવડતો નથી. ધર્મની શિક્ષાશાળા તે આ વ્યવહારનું જગત છે. વહાણે ચડયા વિના વહાણ હંકારતા આવડતું નથી; યુદ્ધનું શાસ્ત્ર પણ ગમે તેટલું શીખો પણ રણભૂમિ ઉપર હિંમત, શાંતિ, સમયસૂચકતા વગેરે ગુણો તમે કેટલા રાખી શકો છો તે જ તમારા જયપરાજયનો આધાર છે. આ જ પ્રમાણે ધર્મની ચાર વાતો અરણ્યાની ગુફામાં બેસીને કરવાથી ધર્મ આવડતો નથી. અરણ્યની ગુફા એ પ્રાચીન રૂઢિનો દાખલો લીધો, પણ વર્તમાન સમયની ગુફાઓ થોડી નથી : યુનિવર્સિટી, પુસ્તકશાળા, પ્રાર્થનામંદિર વગેરે આ જાતની ગુફાઓ જ છે. એમાં પ્રાપ્ત કરેલું જ્ઞાન જ્યાં સુધી વ્યવહારની કસોટીએ ચડતું નથી ત્યાં સુધી એ સિદ્ધ અને સંસ્કારી બનતું નથી. અમારા એક શિક્ષક માટે એવી વાત ચાલતી કે એમને ઘોડા ઉપર બેસતા આવડતું ન હતું, પણ એ ગુરુત્વમધ્યબિંદુનો સિદ્ધાંત જાણતા હતા અને તેથી ગુરુત્વમધ્યબિંદુની રેખા ઘોડામાં રાખવી એ કરતાં મનુષ્ય ઘોડે બેસવામાં કાંઈ વિશેષ કરવાનું નથી એમ તેઓ સમજતા. તેઓ ઘોડે બેઠા પણ ઘોડાએ એમની સમજને માન ન આપ્યું! આપણો વ્યવહાર એ પણ આવો જ ઘોડો છે: એણે સમતાનો સિદ્ધાંત જાણનાર અસંખ્ય ઘોડેસ્વારોને પાડ્યા છે. પણ ઘોડે બેસી જાણે તે ઘોડેસવારને સમતાનો સિદ્ધાંત જાણવાનું શું પ્રયોજન છે/ આનો ઉત્તર કે દુનિયામાં હંમેશા ઘોડે જ બેસવાનું હોતું નથી; તે માટે એટલું જાણવાની જરૂર છે કે જ્યાં બેસીશું ત્યાં જો સમતા બેસીશું તો પડવાનો ભય નથી.

Sub questions

Question Number : 86 Question Id : 441009147920

પ્રભુની ઓળખ ક્યાં થાય છે?

Options :

441009587561. ✖ અરણ્યની ગુફાઓમાં

441009587562. ✖ સમાધિમાં

441009587563. ✔ રોજિંદા જીવનવ્યવહારમાં

441009587564. ✖ અર્થ અને કામની નજીક જવાથી

Question Number : 87 Question Id : 441009147921

યુદ્ધના મેદાનમાં વિજય ક્યારે થાય?

Options :

441009587565. ✖ સારી રીતે ઘોડેસવારી આવડતી હોય ત્યારે

441009587566. ✔ હિંમત, શાંતિ અને સમયસૂચકતા રાખવાથી

441009587567. ✖ શસ્ત્ર કેવી રીતે ચલાવવાનું શાસ્ત્ર આવડતું હોય ત્યારે

441009587568. ✖ ગુરુત્વમધ્યબિંદુનો સિદ્ધાંત આવડતો હોય ત્યારે

Question Number : 88 Question Id : 441009147922

સમાનાર્થી શબ્દ આપો:અરણ્ય

Options :

441009587569. ✔ વન, કાનન

441009587570. ✖ રણ, રેતપ્રદેશ

441009587571. ✖ વનરાજી, હરિયાળી

441009587572. ✖ વૃક્ષો, ઝાડ

Question Number : 89 Question Id : 441009147923

પડવાનો ભય ક્યારે હોતો નથી?

Options :

441009587573. ✖ ઘોડા પર બેસતા આવડતું હોય ત્યારે

441009587574. ✖ સમાધિમાં બેસીએ ત્યારે

441009587575. ✖ સમયસૂચકતા વાપરીએ ત્યારે

441009587576. ✔ સમતાથી બેસીએ ત્યારે

Question Number : 90 Question Id : 441009147924

ગદ્યખંડનું સાર રૂપ વાક્ય પસંદ કરો.

Options :

441009587577. ✔ ધર્મની શિક્ષાશાળા તે આ વ્યવહારનું જગત

441009587578. ✖ સમતાથી બેસીશું તો પડવાનો ભય નથી

441009587579. ✖ યુનિવર્સિટી, પુસ્તકશાળા, પ્રાર્થનામંદિર આ જાતની ગુફાઓ છે.

441009587580. ✖ હિંમત, શાંતિ અને સમયસૂચકતા જેવા ગુણો પર જયપરાજયનો આધાર છે.

Question Number : 91 Question Id : 441009306546

What is the meaning of photography?

Options :

4410091192883. ✖ Dark drawing
4410091192884. ✔ Light drawing
4410091192885. ✖ Red drawing
4410091192886. ✖ Blue drawing

Question Number : 91 Question Id : 441009306546

ફોટોગ્રાફીનો અર્થ શું છે?

Options :

4410091192883. ✖ ડાર્ક ડ્રોઈંગ

4410091192884. ✔ લાઈટ ડ્રોઈંગ

4410091192885. ✖ રેડ ડ્રોઈંગ

4410091192886. ✖ બ્લૂ ડ્રોઈંગ

Question Number : 92 Question Id : 441009306595

What are the factors that control exposure in a camera?

Options :

4410091193072. ✖ Shutter speed, optics and ISO settings
4410091193073. ✖ Shutter speed, white balance, and ISO
4410091193074. ✖ Aperture, shutter speed, and lens settings
4410091193075. ✔ Aperture, shutter speed, and ISO

Question Number : 92 Question Id : 441009306595

કેમેરામાં એક્સપોઝરને કંટ્રોલ કરતા પરિબળો કયા છે?

Options :

4410091193072. ✖ શટર સ્પીડ, ઓપ્ટિક્સ અને ISO સેટિંગ્સ

4410091193073. ✖ શટર સ્પીડ, વ્હાઈટ બેલેન્સ અને ISO

4410091193074. ✖ અપેર્ચર, શટર સ્પીડ અને લેન્સ સેટિંગ્સ

4410091193075. ✔ અપેર્ચર, શટર સ્પીડ અને ISO

Question Number : 93 Question Id : 441009306649

A histogram is a graphical representation of the distribution of:

Options :

4410091193288. ✖ only white colour of an image
4410091193289. ✔ tone values of an image
4410091193290. ✖ only blue colour of an image
4410091193291. ✖ only red colour of an image

Question Number : 93 Question Id : 441009306649

હિસ્ટોગ્રામ એ ______ ના વિતરણનું ગ્રાફિકલ પ્રતિનિધિત્વ છે.

Options :

4410091193288. ✖ ઈમેઝનો માત્ર વ્હાઈટ કલર

4410091193289. ✔ ઈમેઝની ટોન વેલ્યૂ

4410091193290. ✖ માત્ર ઈમેઝનો બ્લૂ કલર

4410091193291. ✖ માત્ર ઈમેઝનો લાલ કલર

Question Number : 94 Question Id : 441009306698

5,500 K is called _____.

Options :

4410091193488. ✖ tungsten
4410091193489. ✔ daylight
4410091193490. ✖ warm
4410091193491. ✖ UV

Question Number : 94 Question Id : 441009306698

5,500 K ને ________ કહેવામાં આવે છે.

Options :

4410091193488. ✖ ટંગસ્ટન (tungsten)

4410091193489. ✔ ડેલાઇટ (daylight)

4410091193490. ✖ વૉર્મ (warm)

4410091193491. ✖ પારજાંબલી (UV)

Question Number : 95 Question Id : 441009312331
What is the primary advantage of using a faster shutter speed?
Options :
4410091215806. ✖ Is suitable for low-light photography
4410091215807. ✖ Helps produce motion blur
4410091215808. ✔ Is ideal for freezing fast-moving objects
4410091215809. ✖ Improves depth of field

Question Number : 95 Question Id : 441009312331
ઝડપી શટર સ્પીડનો ઉપયોગ કરવાનો પ્રાથમિક ફાયદો શું છે?
Options :
4410091215806. ✖ ઓછા પ્રકાશમાં ફોટોગ્રાફી માટે યોગ્ય છે

4410091215807. ✖ મોશન બ્લરનું નિર્માણ કરવામાં મદદ કરે છે

4410091215808. ✔ ઝડપથી હરતી-ફરતી વસ્તુઓને ફ્રીઝ કરવા માટે આદર્શ છે

4410091215809. ✖ ફિલ્ડની ડેપ્થ સુધારે છે

Question Number : 96 Question Id : 441009312346
Which of the following does NOT affect the depth of the field in a photograph?
Options :
4410091215866. ✖ Size of the aperture
4410091215867. ✔ Shutter speed
4410091215868. ✖ Focal length of the lens
4410091215869. ✖ Distance between the camera and the subject

Question Number : 96 Question Id : 441009312346
નીચેનામાંથી શું ફોટોગ્રાફમાં ક્ષેત્રની ઊંડાઈને અસર કરતું નથી?
Options :
4410091215866. ✖ એપર્ચરનો આકાર

4410091215867. ✔ શટર સ્પીડ

4410091215868. ✖ લેન્સની ફોકલ લંબાઈ

4410091215869. ✖ કેમેરા અને સબ્જેક્ટ વચ્ચેનું અંતર

Question Number : 97 Question Id : 441009312463
Long exposure photography is typically used for:
Options :
4410091216334. ✖ portrait photography
4410091216335. ✔ capturing star trails or light trails
4410091216336. ✖ macro photography
4410091216337. ✖ high-speed action shots

Question Number : 97 Question Id : 441009312463
લોંગ એક્સપોઝર ફોટોગ્રાફીનો ઉપયોગ સામાન્ય રીતે ________ માટે થાય છે.
Options :
4410091216334. ✖ પોર્ટ્રેટ ફોટોગ્રાફી

4410091216335. ✔ સ્ટાર ટ્રેલ્સ અથવા લાઇટ ટ્રેલ્સ કેપ્ચર કરવા

4410091216336. ✖ મેક્રો ફોટોગ્રાફી

4410091216337. ✖ હાઇ સ્પીડ એક્શન શોટ

Question Number : 98 Question Id : 441009348009
Which f-stop setting is generally best for taking a portrait with a nicely blurred background?
Options :
4410091358356. ✔ f/4

4410091358357. ✖ f/8
4410091358358. ✖ f/16
4410091358359. ✖ f/22

Question Number : 98 Question Id : 441009348009
સરસ બ્લર્ડ બેકગ્રાઉન્ડ સાથેનું પોર્ટ્રેઇટ લેવા માટે સામાન્ય રીતે કયું એફ-સ્ટોપ (f-stop) સેટિંગ શ્રેષ્ઠ છે?
Options :
4410091358356. ✔ f/4
4410091358357. ✖ f/8
4410091358358. ✖ f/16
4410091358359. ✖ f/22

Question Number : 99 Question Id : 441009348027
Why is a tripod useful when capturing fireworks using a long exposure?
Options :
4410091358428. ✖ It helps brighten the image.
4410091358429. ✔ It keeps the camera steady to avoid blurry photos.
4410091358430. ✖ It changes the colour settings automatically.
4410091358431. ✖ It zooms in for better detail.

Question Number : 99 Question Id : 441009348027
લૉંગ એક્સપોઝરનો ઉપયોગ કરીને ફટાકડા કેપ્ચર કરતી વખતે ટ્રાઇપોડનો શા માટે ઉપયોગ કરવામાં આવે છે?
Options :
4410091358428. ✖ તે ઇમેજને તેજસ્વી કરવામાં મદદ કરે છે.

4410091358429. ✔ ઝાંખા ફોટા ટાળવા માટે તે કેમેરાને સ્થિર રાખે છે.

4410091358430. ✖ તે કલરની સેટિંગ્સ આપમેળે બદલી નાખે છે.

4410091358431. ✖ તે વધુ સારી ડિટેલ માટે ઝૂમ ઇન કરે છે.

Question Number : 100 Question Id : 441009348033
What is the process of 'focusing' defined as in photography?
Options :
4410091358452. ✔ Adjusting the camera lens to ensure the subject appears sharp and clear in the image
4410091358453. ✖ Increasing the brightness of the image using exposure settings
4410091358454. ✖ Changing the colour temperature to match the lighting conditions
4410091358455. ✖ Applying filters to enhance the overall look of the photo

Question Number : 100 Question Id : 441009348033
ફોટોગ્રાફીમાં 'ફોકસિંગ' આ પ્રક્રિયાને શું કહેવામાં આવે છે?
Options :
4410091358452. ✔ ઈમેજમાં વિષય સ્પષ્ટ અને શાર્પ દેખાય તે માટે કેમેરા લેન્સને સમાયોજિત કરવું

4410091358453. ✖ એક્સપોઝર સેટિંગ્સનો ઉપયોગ કરીને ઈમેજની બ્રાઈટનેસને વધારવી

4410091358454. ✖ લાઈટિંગની સ્થિતિઓને અનુરૂપ કલર તાપમાનને બદલવું

4410091358455. ✖ ફોટાના એકંદર દેખાવને સારું બનાવવા માટે ફિલ્ટર્સને લાગુ કરવા

Question Number : 101 Question Id : 441009306578
What does camera obscura mean?

Options :
4410091193004. ✖ A light room, with a tiny hole in the wall
4410091193005. ✖ A green room, with no hole
4410091193006. ✖ A red room, with a tiny hole
4410091193007. ✔ A dark room, with a tiny hole in the wall

Question Number : 101 Question Id : 441009306578
કેમેરા ઓબ્સ્ક્યુરાનો અર્થ શું છે?
Options :
4410091193004. ✖ વૉલમાં નાનો હૉલ ધરાવતું એક લાઈટ રૂમ

4410091193005. ✖ હૉલ વિનાનું એક લાઈટ રૂમ

4410091193006. ✖ એક નાનું હૉલ ધરાવતું એક લાલ રૂમ

4410091193007. ✔ વૉલમાં એક નાનો હૉલ ધરાવતું એક ડાર્ક રૂમ

Question Number : 102 Question Id : 441009306661

A histogram bunched up to the far right indicates _____.

Options :

4410091193336. ✖ underexposure

4410091193337. ✔ overexposure

4410091193338. ✖ correct exposure

4410091193339. ✖ high contrast

Question Number : 102 Question Id : 441009306661

દૂર જમણી તરફ બન્ચ થયેલ હિસ્ટોગ્રામ _____ દર્શાવે છે.

Options :

4410091193336. ✖ અન્ડર એક્સપોઝર

4410091193337. ✔ ઓવર એક્સપોઝર

4410091193338. ✖ કરેક્ટ એક્સપોઝર

4410091193339. ✖ હાઈ કોન્ટ્રાસ્ટ

Question Number : 103 Question Id : 441009306717

The white balance control in a digital camera helps neutralise tints in whites and _____.

Options :

4410091193563. ✖ red

4410091193564. ✖ green

4410091193565. ✖ blue

4410091193566. ✔ grays

Question Number : 103 Question Id : 441009306717

ડિજિટલ કેમેરામાં વ્હાઈટ બેલેન્સ કંટ્રોલ વ્હાઈટ અને _____ માં ટિન્ટ્સને નિષ્ક્રિય કરવામાં મદદ કરે છે.

Options :

4410091193563. ✖ લાલ

4410091193564. ✖ લીલો

4410091193565. ✖ બ્લૂ

4410091193566. ✔ ગ્રે

Question Number : 104 Question Id : 441009312325

What is the main purpose of the shutter in a digital camera?

Options :

4410091215782. ✖ To adjust the lens focus

4410091215783. ✔ To regulate the amount of light that hits the sensor

4410091215784. ✖ To modify the white balance

4410091215785. ✖ To zoom in and out

Question Number : 104 Question Id : 441009312325

ડિજિટલ કેમેરામાં શટરનો મુખ્ય હેતુ શો છે?

Options :

4410091215782. ✖ લેન્સ ફોકસને ગોઠવવું

4410091215783. ✔ સેન્સરને અથડાતા પ્રકાશની માત્રાને નિયંત્રિત કરવી

4410091215784. ✖ વ્હાઇટ બેલેન્સમાં સુધારો-વધારો કરવો

4410091215785. ✖ ઝૂમ ઇન અને આઉટ કરવું

Question Number : 105 Question Id : 441009312350

A shallow depth of field is usually created by using a:

Options :
4410091215882. ✖ small aperture (e.g., f/16)
4410091215883. ✔ wide aperture (e.g., f/2.8)
4410091215884. ✖ fast shutter speed
4410091215885. ✖ low ISO setting

Question Number : 105 Question Id : 441009312350
સામાન્ય રીતે ______ નો ઉપયોગ કરીને ફિલ્ડની શેડો ડેપ્થ બનાવવામાં આવે છે.
Options :
4410091215882. ✖ સ્મોલ એપર્ચર (દા.ત., f/16)

4410091215883. ✔ વાઈડ એપર્ચર (દા.ત., f/2.8)

4410091215884. ✖ ફાસ્ટ શટર સ્પીડ

4410091215885. ✖ લો ISO સેટિંગ

Question Number : 106 Question Id : 441009312400
The function of white balance is to:
Options :
4410091216086. ✖ adjust the camera's focus
4410091216087. ✔ correct colour imbalances caused by lighting
4410091216088. ✖ enhance image resolution
4410091216089. ✖ reduce noise in low-light conditions

Question Number : 106 Question Id : 441009312400
વ્હાઇટ બેલેન્સનું કાર્ય____________છે.
Options :
4410091216086. ✖ કેમેરાના ફોકસને અડ્જસ્ટ કરવાનું છે

4410091216087. ✔ પ્રકાશને કારણે થતા રંગ અસંતુલનને સુધારવાનું છે

4410091216088. ✖ ઈમેજના રિઝોલ્યુશનને વધારવાનું છે

4410091216089. ✖ ઓછા પ્રકાશની સ્થિતિમાં અવાજ ઘટાડવાનું છે

Question Number : 107 Question Id : 441009312496
In time-lapse photography, the interval between shots affects:
Options :
4410091216470. ✖ the exposure length
4410091216471. ✖ the depth of field
4410091216472. ✖ the colour temperature
4410091216473. ✔ the final video's playback speed

Question Number : 107 Question Id : 441009312496
ટાઈમ-લેપ્સ ફોટોગ્રાફીમાં, શોટ્સ વચ્ચેનો અંતરાલ_________ને અસર કરે છે.
Options :
4410091216470. ✖ એક્સપોઝરની લંબાઈ

4410091216471. ✖ ક્ષેત્રની ઊંડાઈ

4410091216472. ✖ રંગનું તાપમાન

4410091216473. ✔ અંતિમ વિડિઓની પ્લેબેક ઝડપ

Question Number : 108 Question Id : 441009347971
What is the use of the 'Viewfinder' in any Digital Camera?
Options :
4410091358188. ✖ To adjust Camera settings
4410091358189. ✔ To Preview and frame the shot
4410091358190. ✖ To check and adjust white balance
4410091358191. ✖ To store the image

Question Number : 108 Question Id : 441009347971
કોઈપણ ડિજિટલ કેમેરામાં 'વ્યૂફાઇન્ડર' નો ઉપયોગ શો છે?
Options :
4410091358188. ✖ કેમેરા સેટિંગ્સને એડજસ્ટ કરવું

4410091358189. ✔ શોટને પ્રીવ્યૂ અને ફ્રેમ કરવો

4410091358190. ✖ વ્હાઇટ બેલેન્સને તપાસવું અને એડજસ્ટ કરવું

4410091358191. ✖ ઇમેજને સ્ટોર કરવી

Question Number : 109 Question Id : 441009348016
What effect does using a low f-stop setting (e.g., f/2.8) have on a photo?
Options :
4410091358384. ✖ Everything in the photo, from front to back, will be in sharp focus.
4410091358385. ✖ Most of the background and foreground will stay clear and detailed.
4410091358386. ✔ The main subject will be sharp, but the background will appear blurred.
4410091358387. ✖ The photo will look brighter, but the focus area won't change at all.

Question Number : 109 Question Id : 441009348016
નીચા એફ-સ્ટોપ સેટિંગ (દા.ત., f/2.8) નો ઉપયોગ કરવાથી ફોટા પર શું અસર પડે છે?
Options :
4410091358384. ✖ ફોટામાં આગળથી પાછળ સુધી બધું જ શાર્પ ફોકસમાં હશે.

4410091358385. ✖ મોટાભાગનું બેકગ્રાઉન્ડ અને ફોરગ્રાઉન્ડ સ્પષ્ટ અને વિગતવાર રહેશે.

4410091358386. ✔ મુખ્ય વિષય શાર્પ હશે, પરંતુ બેકગ્રાઉન્ડ ઝાંખું દેખાશે.

4410091358387. ✖ ફોટો વધુ બ્રાઇટ દેખાશે, પરંતુ ફોકસ એરિયા બિલકુલ નહીં બદલાય.

Question Number : 110 Question Id : 441009348041
For which type of events or processes is time-lapse photography particularly suitable?
Options :
4410091358484. ✖ Capturing high-speed sports moments
4410091358485. ✔ Recording gradual changes over an extended period, like a flower blooming
4410091358486. ✖ Freezing fast action in low-light conditions
4410091358487. ✖ Taking portraits with shallow depth of field

Question Number : 110 Question Id : 441009348041
કયા પ્રકારની ઘટનાઓ અથવા પ્રક્રિયાઓ માટે ટાઈમ-લેપ્સ ફોટોગ્રાફી ખાસ કરીને યોગ્ય છે?
Options :
4410091358484. ✖ હાઈ-સ્પીડ સ્પોર્ટ્સના ક્ષણોને કેપ્ચર કરવા

4410091358485. ✔ ફૂલ ખીલે છે તેમ, લાંબા સમય સુધી ક્રમિક ફેરફારોને રેકોર્ડ કરવા

4410091358486. ✖ ઓછા પ્રકાશની સ્થિતિમાં ઝડપી ક્રિયાઓને ફ્રીઝ કરવા

4410091358487. ✖ છીછરા ક્ષેત્રની ઊંડાઈ સાથે પોર્ટ્રેટ લેવા

Question Number : 111 Question Id : 441009306773
What is a catchlight in a portrait?

Options :
4410091193787. ✖ Point of light on the lips of a portrait
4410091193788. ✖ Point of light on the face of a portrait
4410091193789. ✖ Point of light on the body of a portrait
4410091193790. ✔ Point of light in the eyes of a portrait

Question Number : 111 Question Id : 441009306773

પોર્ટ્રેટ (portrait)માં કેચલાઇટ શું છે?

Options :

4410091193787. ✖ પોર્ટ્રેટના હોઠ પર પ્રકાશનું બિંદુ

4410091193788. ✖ પોર્ટ્રેટના ચહેરા પર પ્રકાશનું બિંદુ

4410091193789. ✖ પોર્ટ્રેટના બોડી પર પ્રકાશનું બિંદુ

4410091193790. ✔ પોર્ટ્રેટની આંખોમાં પ્રકાશનું બિંદુ

Question Number : 112 Question Id : 441009306847
The first great documentary film 'Nanook of the North' was released in the year ______.
Options :
4410091194083. ✖ 1920
4410091194084. ✖ 1921
4410091194085. ✔ 1922
4410091194086. ✖ 1923

Question Number : 112 Question Id : 441009306847
પ્રથમ મહાન ડોક્યુમેન્ટરી ફિલ્મ 'નાનુક ઓફ ધ નોર્થ' વર્ષ ______ માં રિલીઝ થઈ હતી.
Options :
4410091194083. ✖ 1920
4410091194084. ✖ 1921
4410091194085. ✔ 1922
4410091194086. ✖ 1923

Question Number : 113 Question Id : 441009312509
The 'golden hour' is defined as:
Options :
4410091216522. ✔ the first hour after sunrise or the last hour before sunset
4410091216523. ✖ midday sunlight
4410091216524. ✖ nighttime with artificial lighting
4410091216525. ✖ overcast weather conditions

Question Number : 113 Question Id : 441009312509
'સુવર્ણ કલાક (golden hour)' ને ____________ રીતે વ્યાખ્યાયિત કરવામાં આવે છે.
Options :
4410091216522. ✔ સૂર્યોદય પછીનો પહેલો કલાક અથવા સૂર્યાસ્ત પહેલાનો છેલ્લો કલાક

4410091216523. ✖ બપોરનો સૂર્યપ્રકાશ

4410091216524. ✖ કૃત્રિમ લાઈટિંગ સાથે રાત્રિનો સમય

4410091216525. ✖ વાદળછાયું હવામાન

Question Number : 114 Question Id : 441009352889
What is generally NOT used during daytime landscape photography?
Options :
4410091377790. ✖ Wide-angle lenses
4410091377791. ✖ Tripods
4410091377792. ✖ Natural light
4410091377793. ✔ Flash

Question Number : 114 Question Id : 441009352889
દિવસે લેન્ડસ્કેપ ફોટોગ્રાફી દરમિયાન સામાન્ય રીતે શું ઉપયોગમાં લેવાતું નથી?
Options :
4410091377790. ✖ વાઈડ-એંગલ લેન્સો

4410091377791. ✖ ટ્રાઈપોડ્સ

4410091377792. ✖ કુદરતી પ્રકાશ

4410091377793. ✔ ફ્લેશ

Question Number : 115 Question Id : 441009306783
What kind of "depth of field' is preferred in portrait photography?
Options :
4410091193827. ✖ Deep
4410091193828. ✔ Shallow

4410091193829. ✖ Infinite
4410091193830. ✖ Random

Question Number : 115 Question Id : 441009306783

પોર્ટ્રેટ ફોટોગ્રાફી (portrait photography)માં કયા પ્રકારનું "**ડેપ્થ ઓફ ફીલ્ડ**" પસંદ કરવામાં આવે છે?

Options :

4410091193827. ✖ ઊંડું (Deep)

4410091193828. ✔ છીછરું (Shallow)

4410091193829. ✖ અનંત (Infinite)

4410091193830. ✖ યાદચ્છિક/ અવ્યવસ્થિત (Random)

Question Number : 116 Question Id : 441009306849

What do documentary filmmakers record?

Options :

4410091194091. ✖ Abstract
4410091194092. ✖ Fashion
4410091194093. ✖ Fiction
4410091194094. ✔ Reality

Question Number : 116 Question Id : 441009306849

ડોક્યુમેન્ટરી ફિલ્મ નિર્માતાઓ શું રેકોર્ડ કરે છે?

Options :

4410091194091. ✖ સારાંશ/ અમૂર્ત (Abstract)

4410091194092. ✖ ફેશન (Fashion)

4410091194093. ✖ કાલ્પનિક (Fiction)

4410091194094. ✔ વાસ્તવિકતા (Reality)

Question Number : 117 Question Id : 441009312518

A polarizing filter is commonly used in landscape photography to:

Options :

4410091216558. ✖ increase the shutter speed
4410091216559. ✔ minimise reflections and make skies more vibrant
4410091216560. ✖ add vignetting
4410091216561. ✖ blur the foreground

Question Number : 117 Question Id : 441009312518

લેન્ડસ્કેપ ફોટોગ્રાફીમાં ________ માટે ધ્રુવીકરણ ફિલ્ટરનો ઉપયોગ થાય છે.

Options :

4410091216558. ✖ શટર સ્પીડ વધારવા

4410091216559. ✔ પ્રતિબિંબ ઘટાડવા અને આકાશને વધુ ચમકીલુ બનાવવા

4410091216560. ✖ વિગ્નેટિંગ ઉમેરવા

4410091216561. ✖ ફોરગ્રાઉન્ડને ઝાંખું કરવા

Question Number : 118 Question Id : 441009312537

Macro photography usually focuses on:

Options :

4410091216634. ✖ capturing subjects from a distance
4410091216635. ✔ extreme close-ups with high magnification
4410091216636. ✖ wide-angle shots
4410091216637. ✖ long exposure shots

Question Number : 118 Question Id : 441009312537

મેક્રો ફોટોગ્રાફી સામાન્ય રીતે ________ પર ફોકસ કરે છે.
Options :

4410091216634. ✖ દૂરથી વિષયોને કેપ્ચર કરવું

4410091216635. ✔ ઉચ્ચ વિસ્તૃતીકરણ સાથે અત્યંત ક્લોઝ-અપ્સ

4410091216636. ✖ વાઈડ-એંગલ શોટ્સ

4410091216637. ✖ લાંબા એક્સપોઝર શોટ્સ

Question Number : 119 Question Id : 441009353011
What is a common challenge when photographing snow or beach scenes in landscape photography?
Options :
4410091378258. ✖ Lack of natural light during the day
4410091378259. ✖ Difficulty in adjusting the camera's white balance
4410091378260. ✔ Underexposure caused by glare and reflective surfaces
4410091378261. ✖ Limited camera memory due to large snow textures

Question Number : 119 Question Id : 441009353011
લેન્ડસ્કેપ ફોટોગ્રાફીમાં બરફ અથવા બીચના દ્રશ્યોના ફોટોગ્રાફ લેતી વખતે સામાન્ય પડકાર શું છે?
Options :

4410091378258. ✖ દિવસ દરમિયાન પ્રાકૃતિક પ્રકાશનો અભાવ

4410091378259. ✖ કેમેરાના વ્હાઈટ બેલેન્સને સમાયોજિત કરવામાં મુશ્કેલી

4410091378260. ✔ ગ્લેર અને પરાવર્તિત સપાટીઓને કારણે ઓછા એક્સપોઝરનો નિર્માણ

4410091378261. ✖ મોટા બરફના ટેક્સચરને કારણે મર્યાદિત કેમેરા મેમરી

Question Number : 120 Question Id : 441009353135
Which of the following best defines macro photography?
Options :
4410091378747. ✖ Taking portraits with a shallow depth of field.
4410091378748. ✔ Photographing small objects at a magnification ratio of 1:1 or higher.
4410091378749. ✖ Creating panoramic images by stitching multiple shots together.
4410091378750. ✖ Capturing large-scale landscapes using a wide-angle lens.

Question Number : 120 Question Id : 441009353135
નીચેનામાંથી કયું વિધાન મેક્રો ફોટોગ્રાફીને શ્રેષ્ઠ રીતે વ્યાખ્યાયિત કરે છે?
Options :

4410091378747. ✖ છીછરા ઊંડાણવાળા ક્ષેત્ર સાથે પોર્ટ્રેટ લેવા.

4410091378748. ✔ 1:1 કે તેથી વધુના મેગ્નિફિકેશન રેશિયો પર નાની વસ્તુઓના ફોટોગ્રાફ લેવા.

4410091378749. ✖ બહુવિધ શોટ્સને એકસાથે જોડીને પેનોરેમિક ઇમેજો બનાવવી.

4410091378750. ✖ વાઈડ-એંગલ લેન્સનો ઉપયોગ કરીને લાર્જ-સ્કેલ લેન્ડસ્કેપ્સ કેપ્ચર કરવા.

Question Number : 121 Question Id : 441009306856
Which camera setting controls the depth of field in an image?
Options :
4410091194119. ✖ Shutter
4410091194120. ✔ Aperture
4410091194121. ✖ ISO
4410091194122. ✖ White Balance

Question Number : 121 Question Id : 441009306856
કેમેરાની કઈ સેટિંગ ઇમેજમાં ડેપ્થ ઓફ ફીલ્ડ (depth of field)ને નિયંત્રિત કરે છે?
Options :

4410091194119. ✖ શટર (Shutter)

4410091194120. ✔ એપર્ચર (Aperture)

4410091194121. ✖ ISO

4410091194122. ✖ વ્હાઇટ/ સફેદ રંગ બેલેન્સ (White Balance)

Question Number : 122 Question Id : 441009306864
Autofocusing can be useful in the case of:
Options :
4410091194151. ✖ A still image
4410091194152. ✖ A reflect subject
4410091194153. ✖ A bounce subject
4410091194154. ✔ A moving subject

Question Number : 122 Question Id : 441009306864
ઓટોફોકસિંગ (Autofocusing) એ _________ ના કિસ્સામાં ઉપયોગી થઇ શકે છે.
Options :
4410091194151. ✖ સ્થિર ઇમેજ (still image)
4410091194152. ✖ પરાવર્તિત સબજેક્ટ (reflect subject)
4410091194153. ✖ બાઉન્સ સબજેક્ટ (bounce subject)
4410091194154. ✔ ગતિશીલ/ મૂવિંગ સબજેક્ટ (moving subject)

Question Number : 123 Question Id : 441009306879
What is the meaning of 10MP (megapixels)?
Options :
4410091194211. ✖ 1 million pixels
4410091194212. ✔ 10 million pixels
4410091194213. ✖ 100 million pixels
4410091194214. ✖ 1000 million pixels

Question Number : 123 Question Id : 441009306879
10MP (મેગાપિક્સેલ) નો અર્થ શું છે?
Options :
4410091194211. ✖ 1 લાખ પિક્સેલ
4410091194212. ✖ 10 લાખ પિક્સેલ
4410091194213. ✔ 100 લાખ પિક્સેલ
4410091194214. ✖ 1000 લાખ પિક્સેલ

Question Number : 124 Question Id : 441009314818
A mirrorless camera does NOT have a/an:
Options :
4410091225746. ✖ shutter
4410091225747. ✔ optical viewfinder
4410091225748. ✖ sensor
4410091225749. ✖ memory card slot

Question Number : 124 Question Id : 441009314818
મિરરલેસ (મિરર વિનાના) કેમેરામાં ________ હોતું નથી.
Options :
4410091225746. ✖ શટર (shutter)
4410091225747. ✔ ઓપ્ટીકલ વ્યુફાઈન્ડર (optical viewfinder)
4410091225748. ✖ સેન્સર (sensor)
4410091225749. ✖ મેમરી કાર્ડ સ્લોટ (memory card slot)

Question Number : 125 Question Id : 441009316699
Back-button focusing allows you to control focus independently from:
Options :
4410091233270. ✖ the aperture control
4410091233271. ✖ the ISO adjustment
4410091233272. ✔ the shutter button
4410091233273. ✖ the white balance setting

Question Number : 125 Question Id : 441009316699
બેક-બટન ફોકસિંગ તમને ______ થી સ્વતંત્ર રીતે ફોકસ નિયંત્રિત કરવાની મંજૂરી આપે છે.
Options :
4410091233270. ✖ એપેર્ચર કંટ્રોલ
4410091233271. ✖ ISO એડજસ્ટમેન્ટ
4410091233272. ✔ શટર બટન
4410091233273. ✖ વ્હાઈટ બેલેન્સ સેટિંગ

Question Number : 126 Question Id : 441009316726
What is the main benefit of using an SLR camera?
Options :
4410091233378. ✖ It includes a built-in flash suitable for all lighting conditions.
4410091233379. ✖ It does not require interchangeable lenses.
4410091233380. ✔ Real-time viewing through the lens using a mirror system.
4410091233381. ✖ It is lighter than mirrorless cameras.

Question Number : 126 Question Id : 441009316726
SLR કેમેરાનો ઉપયોગ કરવાનો મુખ્ય ફાયદો શું છે?
Options :
4410091233378. ✖ તેમાં તમામ લાઈટિંગ પરિસ્થિતિઓ માટે યોગ્ય બિલ્ટ-ઈન ફ્લેશ શામેલ છે.
4410091233379. ✖ તેને બદલી શકાય તેવા લેન્સની જરૂર નથી.
4410091233380. ✔ મિરર સિસ્ટમનો ઉપયોગ કરીને લેન્સ દ્વારા રીઅલ-ટાઈમ જોવા માટે.
4410091233381. ✖ તે મિરરલેસ કેમેરા કરતાં હળવા હોય છે.

Question Number : 127 Question Id : 441009316752
The aperture ring is used to adjust:
Options :
4410091233482. ✔ the size of the lens opening to control the amount of light entering
4410091233483. ✖ the camera's shutter speed
4410091233484. ✖ the ISO sensitivity level
4410091233485. ✖ the operation of the autofocus motor

Question Number : 127 Question Id : 441009316752
છિદ્ર વીંટી (aperture ring)નો ઉપયોગ__________ ને અડ્જસ્ટ(adjust) કરવા માટે થાય છે.
Options :
4410091233482. ✔ લેન્સના પ્રકાશનું કદ, આવતા પ્રકાશની માત્રાને નિયંત્રિત કરવા માટે
4410091233483. ✖ કેમેરાની શટરની ઝડપ
4410091233484. ✖ ISO સંવેદનશીલતા સ્તર
4410091233485. ✖ ઓટોફોકસ મોટરની કામગીરી

Question Number : 128 Question Id : 441009353254
What is one of the main advantages of CMOS image sensors over CCD sensors in the context of single-chip smart cameras?
Options :
4410091379208. ✖ They require external processors for image processing.
4410091379209. ✖ They consume more power and occupy more space.
4410091379210. ✔ They allow integration of image processing circuits on the same chip.
4410091379211. ✖ They are incompatible with intelligent processing applications.

Question Number : 128 Question Id : 441009353254

સિંગલ-ચિપ સ્માર્ટ કેમેરાના સંદર્ભમાં CCD સેન્સરો કરતાં CMOS ઈમેજ સેન્સરોનો મુખ્ય ફાયદો શું છે?

Options :

4410091379208. ✖ ઈમેજ પ્રોસેસિંગ માટે તેમને બાહ્ય પ્રોસેસરોની જરૂર પડે છે.

4410091379209. ✖ તેઓ વધુ પાવરનો વપરાશ કરે છે અને વધુ જગ્યા રોકે છે.

4410091379210. ✔ સમાન ચિપ પર ઈમેજ પ્રોસેસિંગ સર્કિટ્સના એકીકરણને તે મંજૂરી આપે છે.

4410091379211. ✖ તેઓ ઈંટેલિજંટ પ્રોસેસિંગ એપ્લિકેશનો સાથે અસંગત છે.

Question Number : 129 Question Id : 441009353374

What is the primary difference between an SLR and a DSLR camera?

Options :

4410091379678. ✖ SLR cameras have built-in Wi-Fi, while DSLRs do not.

4410091379679. ✔ DSLR cameras use digital sensors, whereas SLRs use film to capture images.

4410091379680. ✖ SLR cameras allow instant preview of photos, unlike DSLRs.

4410091379681. ✖ DSLRs do not have interchangeable lenses, but SLRs do.

Question Number : 129 Question Id : 441009353374

SLR અને DSLR કેમેરા વચ્ચે મુખ્ય તફાવત શું છે?

Options :

4410091379678. ✖ SLR કેમેરામાં બિલ્ટ-ઈન Wi-Fi હોય છે, જ્યારે DSLR કેમેરામાં નથી હોતું.

4410091379679. ✔ DSLR કેમેરા ડિજિટલ સેન્સરનો ઉપયોગ કરે છે, જ્યારે SLR કેમેરા ઈમેજો કેપ્ચર કરવા માટે ફિલ્મનો ઉપયોગ કરે છે.

4410091379680. ✖ DSLR કેમેરાથી વિપરીત, SLR કેમેરા ફોટાનો તાત્કાલિક પૂર્વાવલોકન કરવાની મંજૂરી આપે છે.

4410091379681. ✖ DSLR માં અદલાબદલી કરી શકાય તેવા લેન્સ હોતા નથી. જ્યારે SLR માં હોય છે.

Question Number : 130 Question Id : 441009306870

In a camera, which of the following is used for composing photographs?

Options :

4410091194175. ✖ Shutter

4410091194176. ✖ Sensor

4410091194177. ✔ Viewfinder

4410091194178. ✖ Flash

Question Number : 130 Question Id : 441009306870

કેમેરામાં, નીચેનામાંથી કયો ઉપયોગ ફોટોગ્રાફ્સ કંપોઝ કરવા માટે થાય છે?

Options :

4410091194175. ✖ શટર (Shutter)

4410091194176. ✖ સેન્સર (Sensor)

4410091194177. ✔ વ્યુફાઇન્ડર (Viewfinder)

4410091194178. ✖ ફ્લેશ (Flash)

Question Number : 131 Question Id : 441009310623

In a camera lens, the diaphragm system is used for:

Options :

4410091208968. ✖ Shutter system

4410091208969. ✔ Lens aperture control

4410091208970. ✖ Focusing system

4410091208971. ✖ Flash mechanism

Question Number : 131 Question Id : 441009310623

કેમેરા લેન્સમાં, ___________ માટે ડાયાફ્રેમ સિસ્ટમનો ઉપયોગ થાય છે.

Options :

4410091208968. ✖ શટર સિસ્ટમ

4410091208969. ✔ લેન્સ એપર્ચર કંટ્રોલ

4410091208970. ✖ ફોકસિંગ સિસ્ટમ

4410091208971. ✖ ફ્લેશ મિકેનિઝમ

Question Number : 132 Question Id : 441009314838
Medium format cameras are preferred for:
Options :
4410091225826. ✔ producing high-resolution images
4410091225827. ✖ capturing sports action
4410091225828. ✖ low-light videography
4410091225829. ✖ time-lapse photography

Question Number : 132 Question Id : 441009314838
મધ્યમ સ્વરૂપના કેમેરાને __________ માટે પસંદ કરવામાં આવે છે.
Options :
4410091225826. ✔ ઉચ્ચ-રીઝોલ્યુશન ઈમેજના નિર્માણ માટે

4410091225827. ✖ રમતગમતના કાર્યક્રમો કેપ્ચર કરવા માટે

4410091225828. ✖ ઓછી લાઇટમાં વિડીયોગ્રાફી કરવા માટે

4410091225829. ✖ ટાઇમ-લેપ્સ ફોટોગ્રાફી કરવા માટે

Question Number : 133 Question Id : 441009316690
When is manual focus typically chosen?
Options :
4410091233234. ✖ Photographing fast-moving objects
4410091233235. ✖ Shooting in burst mode
4410091233236. ✖ Saving images in JPEG format
4410091233237. ✔ In low-light conditions

Question Number : 133 Question Id : 441009316690
મેન્યુઅલ ફોકસ સામાન્ય રીતે ક્યારે પસંદ કરવામાં આવે છે?
Options :
4410091233234. ✖ ઝડપી-ગતિશીલ વસ્તુઓની ફોટોગ્રાફિંગ કરતી વખતે

4410091233235. ✖ બર્સ્ટ મોડમાં શૂટિંગ કરતી વખતે

4410091233236. ✖ JPEG ફોર્મેટમાં ઈમેઝ સેવ કરતી વખતે

4410091233237. ✔ લૉ-લાઇટની સ્થિતિમાં

Question Number : 134 Question Id : 441009316740
Twin-lens reflex (TLR) cameras are characterised by which of the following?
Options :
4410091233434. ✖ A single zoom lens
4410091233435. ✔ Two lenses of the same focal length (one for viewing, one for capturing)
4410091233436. ✖ Absence of viewfinder system
4410091233437. ✖ Exclusive digital sensors

Question Number : 134 Question Id : 441009316740
ટ્વીન-લેન્સ રિફ્લેક્સ (TLR) કેમેરા નીચેનામાંથી કયા દ્વારા વર્ગીકૃત કરવામાં આવે છે?
Options :
4410091233434. ✖ સિંગલ ઝૂમ લેન્સ

4410091233435. ✔ સમાન કેન્દ્રીય લંબાઈના બે લેન્સ (એક જોવા માટે, એક કેપ્ચર માટે)

4410091233436. ✖ વ્યુફાઈન્ડર સિસ્ટમની ગેરહાજરી

4410091233437. ✖ વિશિષ્ટ ડિજિટલ સેન્સર

Question Number : 135 Question Id : 441009316758
The primary function of a camera's 'hot shoe' is to:
Options :
4410091233502. ✖ insert a memory card
4410091233503. ✔ attach an external flash
4410091233504. ✖ mount a microphone
4410091233505. ✖ connect the camera to a tripod

Question Number : 135 Question Id : 441009316758
કેમેરાના 'હોટ શૂ' નું પ્રાથમિક કાર્ય શું છે.
Options :
4410091233502. ✖ મેમરી કાર્ડ દાખલ કરવાનું
4410091233503. ✔ બાહ્ય ફ્લેશ જોડવાનું
4410091233504. ✖ માઈક્રોફોન લગાવવાનું
4410091233505. ✖ કેમેરાને ટ્રાઈપોડ સાથે જોડવાનું

Question Number : 136 Question Id : 441009316767
The size of a full-frame sensor is equivalent to which of the following?
Options :
4410091233538. ✖ Micro Four Thirds film
4410091233539. ✖ Medium format film
4410091233540. ✔ 35mm film
4410091233541. ✖ APS-C film

Question Number : 136 Question Id : 441009316767
ફુલ-ફ્રેમ સેન્સરનું કદ નીચેનામાંથી કયા જેટલું હોય છે?
Options :
4410091233538. ✖ માઇક્રો ફોર થર્ડ્સ ફિલ્મ
4410091233539. ✖ મધ્યમ બંધારણની ફિલ્મ
4410091233540. ✔ 35mm ફિલ્મ
4410091233541. ✖ APS-C ફિલ્મ

Question Number : 137 Question Id : 441009353340
What does a photographer achieve by using selective focus in photography?
Options :
4410091379560. ✖ To increase the sharpness of the entire scene
4410091379561. ✖ To capture fast-moving subjects in low light
4410091379562. ✔ To isolate the main subject by blurring the background and foreground
4410091379563. ✖ To ensure accurate colour reproduction in low light conditions

Question Number : 137 Question Id : 441009353340
ફોટોગ્રાફીમાં સેલેક્ટિવ ફોકસનો ઉપયોગ કરીને ફોટોગ્રાફરને શું પ્રાપ્ત થાય છે?
Options :
4410091379560. ✖ સમગ્ર દ્રશ્યની શાર્પનેસને વધારવી
4410091379561. ✖ ઓછા પ્રકાશમાં ઝડપી ગતિશીલ વિષયો (Subjects)ને કેપ્ચર કરવા
4410091379562. ✔ પૃષ્ઠભૂમિ અને અગ્રભાગને ઝાંખું કરીને મુખ્ય વિષયને અલગ કરવું
4410091379563. ✖ ઓછા પ્રકાશની સ્થિતિઓમાં ચોક્કસ કલર રિપ્રડક્શન સુનિશ્ચિત કરવું

Question Number : 138 Question Id : 441009353790
In a Twin-Lens Reflex (TLR) camera, what is the role of the 45° fixed mirror behind the viewing lens?
Options :
4410091381392. ✖ To correct colour distortion in the image
4410091381393. ✖ To redirect light onto the film plane
4410091381394. ✔ To reflect the image onto the focusing screen for composition
4410091381395. ✖ To assist in parallax error correction

Question Number : 138 Question Id : 441009353790
ટ્વીન-લેન્સ રિફ્લેક્સ (TLR) કેમેરામાં, વ્યુઈંગ લેન્સના પાછળ 45° ફિક્સ્ડ મિરરની ભૂમિકા શું હોય છે?
Options :
4410091381392. ✖ ઈમેજમાં રંગ વિકૃતિને સુધારવું

4410091381393. ✖ પ્રકાશને ફિલ્મ પ્લેન પર રીડાયરેક્ટ કરવું

4410091381394. ✔ કમ્પોઝિશન માટે ફોકસિંગ સ્ક્રીન પર ઈમેજને પરાવર્તિત કરવું

4410091381395. ✖ લંબન (parallax) ભૂલ સુધારણામાં મદદ કરવી

Question Number : 139 Question Id : 441009353821
Which part of a DSLR camera is primarily used to adjust settings like aperture, shutter speed, and ISO?
Options :
4410091381528. ✖ Viewfinder
4410091381529. ✔ Main Dial
4410091381530. ✖ Mode Dial
4410091381531. ✖ Shutter Button

Question Number : 139 Question Id : 441009353821
DSLR કેમેરાના કયા ભાગનો ઉપયોગ મુખ્યત્વે એપર્ચર, શટર સ્પીડ અને ISO જેવા સેટિંગ્સને સમાયોજિત કરવા માટે થાય છે?
Options :
4410091381528. ✖ વ્યૂફાઈન્ડર

4410091381529. ✔ મુખ્ય ડાયલ

4410091381530. ✖ મોડ ડાયલ

4410091381531. ✖ શટર બટન

Question Number : 140 Question Id : 441009355032
Who invented the CCD (Charge-Coupled Device) image sensor which is used in the Digital Camera?
Options :
4410091386212. ✖ Edwin Land and Ansel Adams
4410091386213. ✔ Willard Boyle and George E Smith
4410091386214. ✖ Steven Sasson and George Eastman
4410091386215. ✖ Henri Cartier-Bresson and Thomas Knoll

Question Number : 140 Question Id : 441009355032
ડિજિટલ કેમેરામાં વપરાતા CCD (ચાર્જ-કપ્લ્ડ ડિવાઈસ) ઈમેજ સેન્સરની શોધ કોણે કરી હતી?
Options :
4410091386212. ✖ એડવિન લેન્ડ અને એન્સેલ એડમ્સ

4410091386213. ✔ વિલાર્ડ બોયલ અને જ્યોર્જ ઈ સ્મિથ

4410091386214. ✖ સ્ટીવન સેસન અને જ્યોર્જ ઈસ્ટમેન

4410091386215. ✖ હેનરી કાર્ટિયર-બ્રેસન અને થોમસ નોલ

Question Number : 141 Question Id : 441009310769
What is the purpose of using neutral density (ND) filters?
Options :
4410091209568. ✔ To cut down the image brightness
4410091209569. ✖ To increase image sharpness
4410091209570. ✖ To adjust the white balance
4410091209571. ✖ To enhance colour saturation

Question Number : 141 Question Id : 441009310769
ન્યુટ્રલ ડેન્સિટી (ND) ફિલ્ટર્સનો ઉપયોગ કરવાનો હેતુ શું છે?
Options :
4410091209568. ✔ ઈમેજ બ્રાઈટનેસ ઘટાડવા માટે

4410091209569. ✖ ઈમેજ શાર્પનેસ વધારવા માટે

4410091209570. ✖ વ્હાઈટ બેલેન્સને એડજસ્ટ કરવા માટે

4410091209571. ✖ કલર સેચ્યુરેશન વધારવા માટે

Question Number : 142 Question Id : 441009316775
In photography, the term 'bokeh' describes which of the following?
Options :
4410091233578. ✖ Noise in low-light photos
4410091233579. ✖ Bright areas that are overexposed
4410091233580. ✖ A specific kind of lens flare
4410091233581. ✔ The visual appeal of blurred or out-of-focus areas in an image

Question Number : 142 Question Id : 441009316775
ફોટોગ્રાફીમાં, '**બોકેહ**' શબ્દ નીચેનામાંથી શેનું વર્ણન કરે છે?
Options :
4410091233578. ✖ ઓછા પ્રકાશવાળા ફોટામાં અવાજ

4410091233579. ✖ ઓવર એક્સપોઝ એરીયામાં પ્રકાશ

4410091233580. ✖ એક ચોક્કસ પ્રકારની લેન્સ ફ્લેર

4410091233581. ✔ ઈમેજમાં ઝાંખા અથવા આઉટ ઓફ ફોકસ એરીયાનું દ્રશ્ય આકર્ષણ

Question Number : 143 Question Id : 441009316816
Fill flash is used to:
Options :
4410091233738. ✖ boost the shutter speed
4410091233739. ✖ introduce motion blur
4410091233740. ✔ lighten shadows without overpowering the main light source
4410091233741. ✖ completely replace natural light

Question Number : 143 Question Id : 441009316816
ફિલ ફ્લેશનો ઉપયોગ _____ માટે થાય છે.
Options :
4410091233738. ✖ શટર સ્પીડ વધારવા

4410091233739. ✖ મોશન બ્લર રજૂ કરવા

4410091233740. ✔ મેઈન લાઈટ સોર્સને ઓવરપવરિંગ કર્યા વિના શેડો લાઈટ કરવા

4410091233741. ✖ નેચરલ લાઈટને સંપૂર્ણપણે બદલવા

Question Number : 144 Question Id : 441009355049
What is the main advantage of using a ringlight in close-quarters photography?
Options :
4410091386272. ✖ It increases depth of field.
4410091386273. ✖ It enhances background blur.
4410091386274. ✔ It provides even, shadow-free lighting.
4410091386275. ✖ It reduces lens distortion.

Question Number : 144 Question Id : 441009355049
ક્લોઝ-ક્વાર્ટર ફોટોગ્રાફીમાં રિંગલાઈટનો ઉપયોગ કરવાનો મુખ્ય ફાયદો શું છે?
Options :
4410091386272. ✖ તે ક્ષેત્રની ઊંડાઈ વધારે છે.

4410091386273. ✖ તે પૃષ્ઠભૂમિ ઝાંખપને વધારે છે.

4410091386274. ✔ તે સમતલ, પડછાયા-મુક્ત પ્રકાશ પ્રદાન કરે છે.

4410091386275. ✖ તે લેન્સની વિકૃતિ ઘટાડે છે.

Question Number : 145 Question Id : 441009355075
What is the purpose of pre-flash metering in a digital camera?
Options :
4410091386388. ✖ To create a burst of light before the actual photo is taken

4410091386389. ✖ To test the battery level of the flash unit
4410091386390. ✔ To calculate the correct exposure before taking the picture
4410091386391. ✖ To focus the lens in low light conditions

Question Number : 145 Question Id : 441009355075
ડિજિટલ કેમેરામાં પ્રી-ફ્લેશ મીટરિંગનો હેતુ શું છે?
Options :
4410091386388. ✖ વાસ્તવિક (Actual) ફોટો લેવામાં આવે તે પહેલાં પ્રકાશના બર્સ્ટનું નિર્માણ કરવું

4410091386389. ✖ ફ્લેશ યુનિટના બેટરી સ્તરનું પરીક્ષણ કરવું

4410091386390. ✔ ફોટો લેતા પહેલા સાચા એક્સપોઝરની ગણતરી કરવી

4410091386391. ✖ ઓછા પ્રકાશની સ્થિતિમાં લેન્સને ફોકસ કરવું

Question Number : 146 Question Id : 441009310747
What is the main purpose of using a bounced flash?
Options :
4410091209472. ✖ Add motion blur
4410091209473. ✖ Decrease shutter speed
4410091209474. ✖ Reduce depth of field
4410091209475. ✔ Soften lighting quality

Question Number : 146 Question Id : 441009310747
બાઉન્સ્ડ ફ્લેશનો ઉપયોગ કરવાનો મુખ્ય હેતુ શો છે?
Options :
4410091209472. ✖ મોશન બ્લર ઉમેરવું

4410091209473. ✖ શટર સ્પીડ ઘટાડવી

4410091209474. ✖ ડેપ્થ ઓફ ફિલ્ડ ઘટાડવી

4410091209475. ✔ લાઈટિંગ ક્વોલિટીને સોફ્ટ કરવી

Question Number : 147 Question Id : 441009316833
A neutral density (ND) filter is used to:
Options :
4410091233806. ✖ create vignetting
4410091233807. ✔ decrease the amount of light entering the lens
4410091233808. ✖ boost saturation in landscape photos
4410091233809. ✖ adjust the white balance

Question Number : 147 Question Id : 441009316833
ન્યુટ્રલ ડેન્સિટી (ND) ફિલ્ટરનો ઉપયોગ________માટે થાય છે.
Options :
4410091233806. ✖ વિગ્નેટિંગ બનાવો (create vignetting)

4410091233807. ✔ લેન્સમાં પ્રવેશતા પ્રકાશનું પ્રમાણ ઘટાડવું

4410091233808. ✖ લેન્ડસ્કેપ ઈમેજમાં સેચ્યૂરેશન વધારો

4410091233809. ✖ વ્હાઈટ બેલેન્સને એડ્જસ્ટ કરો

Question Number : 148 Question Id : 441009355063
Which statement best describes how TTL metering functions in a camera with flash?
Options :
4410091386344. ✖ It measures ambient light from the surroundings before activating the flash.
4410091386345. ✖ It calculates exposure based on preset flash output levels.
4410091386346. ✔ It measures flash light as it passes through the lens and adjusts exposure accordingly.
4410091386347. ✖ It ignores flash illumination and only uses available light for metering.

Question Number : 148 Question Id : 441009355063
ફ્લેશવાળા કેમેરામાં TTL મીટરિંગ કેવી રીતે કાર્ય કરે છે તેનું શ્રેષ્ઠ વર્ણન નીચેનામાંથી કયું વિધાન કરે છે?
Options :
4410091386344. ✖ તે ફ્લેશ સક્રિય કરતા પહેલા આસપાસના પ્રકાશને માપે છે.

4410091386345. ✖ તે પ્રીસેટ ફ્લેશ આઉટપુટ સ્તરોના આધારે એક્સપોઝરની ગણતરી કરે છે.

4410091386346. ✔ તે લેન્સમાંથી પસાર થતી ફ્લેશ લાઇટને માપે છે અને તે મુજબ એક્સપોઝરને સમાયોજિત કરે છે.

4410091386347. ✖ તે ફ્લેશ લાઇટિંગને અવગણે છે અને મીટરિંગ માટે માત્ર ઉપલબ્ધ લાઇટનો ઉપયોગ કરે છે.

Question Number : 149 Question Id : 441009355084
What determines the highest shutter speed at which a digital SLR can synchronize with an electronic flash?
Options :
4410091386424. ✖ Type of image sensor used
4410091386425. ✖ Maximum ISO setting
4410091386426. ✔ Speed of the mechanical shutter
4410091386427. ✖ Size of the memory card

Question Number : 149 Question Id : 441009355084
_________________ ડિજિટલ SLR ઈલેક્ટ્રોનિક ફ્લેશ સાથે કેટલી ઉચ્ચતમ શટર ઝડપ સાથે સિંક્નાઈઝ થઈ શકે છે તે નક્કી કરે છે.

Options :
4410091386424. ✖ ઉપયોગમાં લેવાતા ઈમેજ સેન્સરનો પ્રકાર

4410091386425. ✖ મહત્તમ ISO સેટિંગ

4410091386426. ✔ મિકેનિકલ શટરની ઝડપ

4410091386427. ✖ મેમરી કાર્ડનું કદ

Question Number : 150 Question Id : 441009355101
How does the Night Shot mode in a camera enhance its ability to capture images in very low light conditions?
Options :
4410091386494. ✖ By turning off the flash
4410091386495. ✖ By narrowing the lens aperture
4410091386496. ✔ By removing the cutoff filter to let in all wavelengths of light
4410091386497. ✖ By locking the ISO at the lowest level

Question Number : 150 Question Id : 441009355101
કેમેરામાં નાઈટ શોટ મોડ ખૂબ ઓછા પ્રકાશમાં ઈમેજો કેપ્ચર કરવાની ક્ષમતાને કેવી રીતે વધારે છે?
Options :
4410091386494. ✖ ફ્લેશ બંધ કરીને

4410091386495. ✖ લેન્સ એપર્ચરને સાંકડી કરીને

4410091386496. ✔ પ્રકાશની બધી તરંગલંબાઈઓને પ્રવેશવા દેવા માટે કટઓફ ફિલ્ટર દૂર કરીને

4410091386497. ✖ ISO ને સૌથી નીચા સ્તરે લોક કરીને

Question Number : 151 Question Id : 441009310787
Which of the following components captures light and converts it into an electronic signal in a digital camera?
Options :
4410091209640. ✖ Memory card
4410091209641. ✖ Viewfinder
4410091209642. ✔ Digital sensor
4410091209643. ✖ LCD monitor

Question Number : 151 Question Id : 441009310787
નીચેનામાંથી કયો ઘટક પ્રકાશને કેદ કરે છે અને તેને ડિજિટલ કેમેરામાં ઇલેક્ટ્રોનિક સિગ્નલમાં રૂપાંતરિત કરે છે?

Options :
4410091209640. ✖ મેમરી કાર્ડ (Memory card)

4410091209641. ✖ વ્યુફાઇન્ડર (Viewfinder)

4410091209642. ✔ ડિજિટલ સેન્સર (Digital sensor)

4410091209643. ✖ LCD મોનિટર (LCD monitor)

Question Number : 152 Question Id : 441009310943

What function does the 'burst mode' perform in a digital camera?

Options :

4410091210264. ✔ Records a continuous series of images

4410091210265. ✖ Takes a slow motion series of images

4410091210266. ✖ ISO

4410091210267. ✖ Main mode

Question Number : 152 Question Id : 441009310943

ડિજિટલ કેમેરામાં 'બર્સ્ટ મોડ' શું કાર્ય કરે છે?

Options :

4410091210264. ✔ ઈમેઝની સતત શ્રેણીને રેકોર્ડ કરે છે

4410091210265. ✖ ઈમેઝની સ્લો મોશન શ્રેણી લે છે

4410091210266. ✖ ISO

4410091210267. ✖ મુખ્ય સ્થિતિ

Question Number : 153 Question Id : 441009310969

The camera's white balance setting:

Options :

4410091210376. ✖ zooms the lens

4410091210377. ✖ adjusts the brightness

4410091210378. ✔ adjusts colour temperature

4410091210379. ✖ increases image size

Question Number : 153 Question Id : 441009310969

કેમેરાનું વ્હાઇટ બેલેન્સ સેટિંગએ __________ કરે છે.

Options :

4410091210376. ✖ લેન્સને ઝૂમ કરો

4410091210377. ✖ બ્રાઇટનેસને અડ્જસ્ટ કરે છે

4410091210378. ✔ રંગ તાપમાનને વ્યવસ્થિત કરે છે

4410091210379. ✖ ઇમેજ સાઈઝમાં વધારો થાય છે

Question Number : 154 Question Id : 441009316884

The 'raw' file format is favoured because it:

Options :

4410091234018. ✖ eliminates the need for white balance adjustments

4410091234019. ✖ is smaller in file size compared to JPEG

4410091234020. ✖ compresses images without losing any quality

4410091234021. ✔ preserves all unprocessed sensor data, allowing for more flexible editing

Question Number : 154 Question Id : 441009316884

'raw' ફાઇલ ફોર્મેટને વધુ પસંદ કરવામાં આવે છે કારણ કે તે _________.

Options :

4410091234018. ✖ વ્હાઇટ બેલેન્સ એડજસ્ટમેન્ટની જરૂરિયાતને દૂર કરે છે

4410091234019. ✖ JPEG ની તુલનામાં ફાઇલ કદ (સાઈઝ)માં નાનું હોય છે

4410091234020. ✖ કોઈપણ ગુણવત્તા ગુમાવ્યા વિના ઈમેજોને સંકુચિત (કમ્પ્રેસ) કરે છે

4410091234021. ✔ તમામ અનપ્રોસેસ્ડ સેન્સર ડેટાને સાચવે છે, જે વધુ ફ્લેક્સિબલ એડિટિંગ કરવાની સુવિધા આપે છે

Question Number : 155 Question Id : 441009316912

A bridge camera is defined by:

Options :

4410091234126. ✖ lack of manual controls

4410091234127. ✖ interchangeable lenses

4410091234128. ✔ fixed lenses that offer a high zoom range

4410091234129. ✖ full-frame sensors

Question Number : 155 Question Id : 441009316912

બ્રિજ કેમેરા (bridge camera)ને __________ દ્વારા વ્યાખ્યાયિત કરવામાં આવે છે.

Options :

4410091234126. ✖ મેન્યુઅલ કંટ્રોલ (manual controls)ના અભાવ

4410091234127. ✖ બદલી શકાય તેવા લેન્સ (interchangeable lenses)

4410091234128. ✔ ઉચ્ચ ઝૂમ રેન્જ પ્રદાન કરે એવી ફિક્સ્ડ લેન્સ (fixed lenses)

4410091234129. ✖ ફુલ-ફ્રેમ સેન્સર (full-frame sensors)

Question Number : 156 Question Id : 441009316933

Formatting a memory card in-camera is advised to:

Options :

4410091234218. ✔ ensure compatibility and minimise file corruption

4410091234219. ✖ boost the card's storage capacity

4410091234220. ✖ improve image quality

4410091234221. ✖ enable wireless transfers

Question Number : 156 Question Id : 441009316933

કેમેરામાં મેમરી કાર્ડ ફોર્મેટ કરવાની સલાહ આપવામાં આવે છે:

Options :

4410091234218. ✔ સુસંગતતા સુનિશ્ચિત કરવા અને ફાઈલ કરપ્શન ઓછો કરવા

4410091234219. ✖ કાર્ડની સંગ્રહ ક્ષમતામાં વધારો કરવા

4410091234220. ✖ ઈમેજની ગુણવત્તામાં સુધારો

4410091234221. ✖ વાયરલેસ ટ્રાન્સફર ઈનેબલ કરવા

Question Number : 157 Question Id : 441009357193

What is often referred to as the 'true eye' of a digital camera, directly affecting image quality, low-light performance, and dynamic range?

Options :

4410091394754. ✖ Viewfinder

4410091394755. ✔ Image Sensor

4410091394756. ✖ Shutter

4410091394757. ✖ Lens Cap

Question Number : 157 Question Id : 441009357193

ડિજિટલ કેમેરાની 'true eye - ટ્રૂ આઈ' તરીકે કોને ઓળખવામાં આવે છે, જે ઈમેજની ગુણવત્તા, નિમ્ન પ્રકાશ કામગીરી અને ગતિશીલ શ્રેણીને સીધી અસર કરે છે?

Options :

4410091394754. ✖ વ્યૂફાઈન્ડર (Viewfinder)

4410091394755. ✔ ઈમેજ સેન્સર

4410091394756. ✖ શટર

4410091394757. ✖ લેન્સ કેપ

Question Number : 158 Question Id : 441009357212

What is the primary purpose of the camera menu?

Options :

4410091394830. ✖ To clean the lens

4410091394831. ✖ To change batteries

4410091394832. ✔ To adjust camera settings

4410091394833. ✖ To zoom in on an image

Question Number : 158 Question Id : 441009357212

કેમેરા મેનૂનો મુખ્ય હેતુ શું છે?

Options :

4410091394830. ✖ લેન્સને સાફ કરવું

4410091394831. ✖ બેટરીને બદલવું

4410091394832. ✔ કેમેરા સેટિંગ્સને ગોઠવવું

4410091394833. ✖ ઈમેજ પર ઝૂમ ઈન કરવું

Question Number : 159 Question Id : 441009357238
What are the primary colours of lights?
Options :
4410091394930. ✖ Blue, Sky, Green
4410091394931. ✔ Red, Green, Blue
4410091394932. ✖ Black, Red, White
4410091394933. ✖ White, Red, Black

Question Number : 159 Question Id : 441009357238
લાઈટના પ્રાથમિક રંગો કયા છે?
Options :
4410091394930. ✖ ભૂરો, વાદળી, લીલો

4410091394931. ✔ લાલ, લીલો, ભૂરો

4410091394932. ✖ કાળો, લાલ, સફેદ

4410091394933. ✖ સફેદ, લાલ, કાળો

Question Number : 160 Question Id : 441009310822
Which of the following file formats retains the most image data for editing in post-processing?
Options :
4410091209776. ✖ JPEG
4410091209777. ✖ PNG
4410091209778. ✖ TIFF
4410091209779. ✔ RAW

Question Number : 160 Question Id : 441009310822
નીચેનામાંથી કયું ફાઇલ ફોર્મેટ પોસ્ટ-પ્રોસેસિંગમાં એડિટ માટે સૌથી વધુ ઇમેજ ડેટા જાળવી રાખે છે?
Options :
4410091209776. ✖ JPEG
4410091209777. ✖ PNG
4410091209778. ✖ TIFF
4410091209779. ✔ RAW

Question Number : 161 Question Id : 441009310862
Which of the following is NOT considered a digital camera?
Options :
4410091209944. ✖ DSLR camera
4410091209945. ✔ TLR camera
4410091209946. ✖ Smartphone camera
4410091209947. ✖ Mirrorless camera

Question Number : 161 Question Id : 441009310862
નીચેનામાંથી કોને ડિજિટલ કેમેરા ગણવામાં આવતો નથી?
Options :
4410091209944. ✖ DSLR કેમેરા

4410091209945. ✔ TLR કેમેરા

4410091209946. ✖ સ્માર્ટફોન કેમેરા

4410091209947. ✖ મિરરલેસ કેમેરા

Question Number : 162 Question Id : 441009310878
Which type of camera usually comes with a fixed, non-interchangeable lens?
Options :
4410091210008. ✖ DSLR camera
4410091210009. ✖ SLR camera
4410091210010. ✔ Compact camera

4410091210011. ✖ Mirrorless camera

Question Number : 162 Question Id : 441009310878

કયા પ્રકારનો કેમેરા સામાન્ય રીતે સ્થિર, બિન-વિનિમયક્ષમ લેન્સ સાથે આવે છે?

Options :

4410091210008. ✖ DSLR કેમેરો

4410091210009. ✖ SLR કેમેરો

4410091210010. ✔ કોમ્પેક્ટ કેમેરો

4410091210011. ✖ મિરરલેસ કેમેરો

Question Number : 163 Question Id : 441009316924

The primary benefit of a compact digital camera is:

Options :

4410091234174. ✖ compatibility with professional lenses

4410091234175. ✖ availability of advanced manual controls

4410091234176. ✔ its portability and user-friendly design

4410091234177. ✖ better image quality than DSLRs

Question Number : 163 Question Id : 441009316924

કોમ્પેક્ટ ડિજિટલ કેમેરાનો પ્રાથમિક ફાયદો _____ છે.

Options :

4410091234174. ✖ પ્રોફેશનલ લેન્સીસ સાથે કોમ્પેબિલિટી

4410091234175. ✖ એડવાન્સ મેન્યુઅલ કંટ્રોલની ઉપલબ્ધતા

4410091234176. ✔ તેની પોર્ટેબિલિટી અને યુઝર-ફ્રેન્ડલી ડિઝાઇન

4410091234177. ✖ DSLR કરતાં વધુ સારી ઈમેજ ક્વોલિટી

Question Number : 164 Question Id : 441009316948

The 'highlight warning' (blinkies) feature notifies photographers of:

Options :

4410091234274. ✖ white balance discrepancies

4410091234275. ✖ autofocus issues

4410091234276. ✔ overexposed areas where detail is lost

4410091234277. ✖ underexposed shadows

Question Number : 164 Question Id : 441009316948

'હાઇલાઇટ ચેતવણી (highlight warning)' (બ્લિંકીઝ) સુવિધા/ ફીચર ફોટોગ્રાફરોને ___________ ની સૂચના આપે છે.

Options :

4410091234274. ✖ સફેદ સંતુલન (white balance) વિસંગતતાઓ

4410091234275. ✖ ઓટોફોકસ સમસ્યાઓ

4410091234276. ✔ જ્યાં વિગત (detail) ગુમ (lost) થતી હોય એવા ઓવરએક્સપોઝ્ડ (અતિઉજાગર) વિસ્તારો

4410091234277. ✖ ઓછા એક્સપોઝ્ડ શેડો (underexposed shadows)

Question Number : 165 Question Id : 441009316964

Custom white balance is adjusted by photographing:

Options :

4410091234338. ✔ a neutral gray or white object under the same lighting conditions

4410091234339. ✖ a vibrant, colourful scene

4410091234340. ✖ a subject with high contrast

4410091234341. ✖ a moving subject

Question Number : 165 Question Id : 441009316964

કસ્ટમ સફેદ સંતુલન ____________ ફોટોગ્રાફ લઈને ગોઠવવામાં આવે છે.

Options :

4410091234338. ✔ સમાન પ્રકાશની સ્થિતિઓ હેઠળ તટસ્થ રાખોડી અથવા સફેદ વસ્તુનો

4410091234339. ✖ એક જીવંત, રંગીન દ્રશ્યનો

4410091234340. ✖ ઉચ્ચ કોન્ટ્રાસ્ટવાળા વિષયનો

4410091234341. ✖ ગતિશીલ વસ્તુનો

Question Number : 166 Question Id : 441009316980

Additive colour mixing is the process of combining:

Options :

4410091234410. ✖ cyan, magenta and yellow ink (CMY)
4410091234411. ✔ red, green and blue light (RGB)
4410091234412. ✖ black and white tones
4410091234413. ✖ complementary colours

Question Number : 166 Question Id : 441009316980

એડિટિવ કલર મિક્સિંગ એ _____ ની સંયોજિત પ્રક્રિયા છે.

Options :

4410091234410. ✖ સ્યાન, મેજેન્ટા અને પીળી શાહી (CMY)

4410091234411. ✔ લાલ, લીલો અને બ્લૂ લાઇટ (RGB)

4410091234412. ✖ કાળો અને સફેદ ટોન

4410091234413. ✖ કમ્પ્લિમેન્ટ્રી કલર

Question Number : 167 Question Id : 441009357185

What does gamma correction in digital imaging primarily adjust?

Options :

4410091394722. ✖ Sensor size and ISO settings
4410091394723. ✖ Shutter speed and aperture
4410091394724. ✔ Brightness, contrast, or colour balance
4410091394725. ✖ Image resolution and pixel count

Question Number : 167 Question Id : 441009357185

ડિજિટલ ઇમેજિંગમાં ગામા કરેક્શન મુખ્યત્વે શું સમાયોજિત કરે છે?

Options :

4410091394722. ✖ સેન્સરનું કદ અને ISO સેટિંગ્સ

4410091394723. ✖ શટરની ઝડપ અને એપર્ચર

4410091394724. ✔ બ્રાઇટનેસ, કોન્ટ્રાસ્ટ, અથવા રંગ સમતુલા

4410091394725. ✖ ઈમેજ રીઝોલ્યુશન અને પિક્સેલ કાઉન્ટ

Question Number : 168 Question Id : 441009357201

Which of the following components are typically associated with Panchromatic Satellite Imagery systems?

Options :

4410091394786. ✔ CMOS or CCD sensor, single lens with fixed focal length
4410091394787. ✖ CCD sensor, zoom lens, internal memory only
4410091394788. ✖ CMOS sensor & dual-lens setup
4410091394789. ✖ CCD sensor, variable focal length lens

Question Number : 168 Question Id : 441009357201

નીચેનામાંથી કયા ઘટક સામાન્ય રીતે પેનક્રોમેટિક સેટેલાઇટ ઇમેજરી સિસ્ટમ્સ સાથે સંકળાયેલું છે?

Options :

4410091394786. ✔ CMOS અથવા CCD સેન્સર, નિશ્ચિત ફોકલ લંબાઈ સાથે સિંગલ લેન્સ

4410091394787. ✖ CCD સેન્સર, ઝૂમ લેન્સ, ફક્ત ઇંટર્નલ મેમરી

4410091394788. ✖ CMOS સેન્સર અને ડ્યુઅલ-લેન્સ સેટઅપ

4410091394789. ✖ CCD સેન્સર, વેરિએબલ ફોકલ લંબાઈ લેન્સ

Question Number : 169 Question Id : 441009357220
What is the purpose of the 'Custom Settings' option in a DSLR menu?
Options :
4410091394858. ✖ To adjust GPS location
4410091394859. ✔ To create shortcut preferences or fine tuning the settings
4410091394860. ✖ To connect a flash
4410091394861. ✖ To crop the image

Question Number : 169 Question Id : 441009357220
DSLR મેનુમાં 'કસ્ટમ સેટિંગ્સ' વિકલ્પનો હેતુ શું છે?
Options :
4410091394858. ✖ GPS લોકેશનને સમાયોજિત કરવું
4410091394859. ✔ શોર્ટકટ પ્રાથમિકતાઓ બનાવવું અથવા સેટિંગ્સને ફાઈન ટ્યુન કરવું
4410091394860. ✖ ફ્લેશને કનેક્ટ કરવું
4410091394861. ✖ ઈમેજને ક્રોપ કરવું

Question Number : 170 Question Id : 441009357248
How do digital camera sensors detect colour if they are naturally colour blind?
Options :
4410091394970. ✖ By using multiple lenses
4410091394971. ✖ By increasing sensor size
4410091394972. ✔ By overlaying colour filters on the photosites
4410091394973. ✖ By adjusting the aperture

Question Number : 170 Question Id : 441009357248
જો ડિજિટલ કેમેરા સેન્સર સ્વાભાવિક રીતે કલર બ્લાઈંડ હોય તો તે રંગને કેવી રીતે શોધી શકે છે?
Options :
4410091394970. ✖ બહુવિધ લેન્સોનો ઉપયોગ કરીને
4410091394971. ✖ સેન્સરનું કદ વધારીને
4410091394972. ✔ ફોટોસાઈટ્સ પર કલર ફિલ્ટર્સ ઓવરલે કરીને
4410091394973. ✖ એપર્ચરને સમાયોજિત કરીને

Question Number : 171 Question Id : 441009311095
Which of the following are additive colours?

Options :
4410091210877. ✔ Red, Green, Blue
4410091210878. ✖ Red, Green, Yellow
4410091210879. ✖ Green, Blue, Cyan
4410091210880. ✖ Blue, Red, Magenta

Question Number : 171 Question Id : 441009311095
નીચેનામાંથી કયા ઉમેરાતા રંગો (એડિટિવ કલર્સ) છે?
Options :
4410091210877. ✔ લાલ, લીલો, વાદળી
4410091210878. ✖ લાલ, લીલો, પીળો
4410091210879. ✖ લીલો, વાદળી, સ્યાન (Cyan)
4410091210880. ✖ વાદળી, લાલ, મજેન્ટા

Question Number : 172 Question Id : 441009311119
What is a part of the principle of visualisation in photography?

Options :
4410091210973. ✔ Visualisation of the final image
4410091210974. ✖ Focusing the subject

4410091210975. ✖ Setting aperture
4410091210976. ✖ Setting lighting

Question Number : 172 Question Id : 441009311119
ફોટોગ્રાફીમાં વિઝ્યુલાઇઝેશનના સિદ્ધાંતનો એક ભાગ શું છે?
Options :
4410091210973. ✔ અંતિમ ઇમેજનું વિઝ્યુલાઇઝેશન

4410091210974. ✖ વસ્તુ પર ફોકસ કરવું

4410091210975. ✖ એપર્ચર સેટ કરવું

4410091210976. ✖ લાઇટિંગ સેટ કરવી

Question Number : 173 Question Id : 441009311126
What is the meaning of 'Rule of Thirds' in Photography?
Options :
4410091210998. ✖ An imaginary grid dividing an image into two equal squares
4410091210999. ✖ An imaginary grid dividing an image into four equal squares
4410091211000. ✔ An imaginary grid dividing an image into nine equal parts
4410091211001. ✖ An imaginary grid dividing an image into ten equal squares

Question Number : 173 Question Id : 441009311126
ફોટોગ્રાફીમાં 'રૂલ ઑફ થર્ડ્સ' નો અર્થ શું થાય છે?
Options :
4410091210998. ✖ એક ઇમેજને બે સમાન ચોરસમાં વિભાજિત કરતી એક કાલ્પનિક ગ્રિડ

4410091210999. ✖ એક ઇમેજને ચાર સમાન ચોરસમાં વિભાજિત કરતી એક કાલ્પનિક ગ્રિડ

4410091211000. ✔ એક ઈમેજને નવ સમાન ભાગોમાં વિભાજિત કરતી એક કાલ્પનિક ગ્રિડ

4410091211001. ✖ એક ઈમેજને દસ સમાન ચોરસમાં વિભાજિત કરતી એક કાલ્પનિક ગ્રિડ

Question Number : 174 Question Id : 441009317228
Rembrandt lighting is characterised by:
Options :
4410091235398. ✖ only backlighting
4410091235399. ✔ a triangular patch of light on the cheek that is in shadow
4410091235400. ✖ uniform lighting across the face
4410091235401. ✖ harsh shadows beneath the chin

Question Number : 174 Question Id : 441009317228
રેમ્બ્રાન્ડ લાઇટિંગની લાક્ષણિકતા________છે.
Options :
4410091235398. ✖ માત્ર બેકલાઇટિંગ

4410091235399. ✔ ગાલ પર પ્રકાશનો ત્રિકોણાકાર બિંદુ જે પડછાયામાં છે.

4410091235400. ✖ સમગ્ર ચહેરા પર એક સમાન લાઇટિંગ

4410091235401. ✖ દાઢીની નીચે કઠોર પડછાયાઓ

Question Number : 175 Question Id : 441009317247
Soft light is created by:
Options :
4410091235471. ✖ quick shutter speeds
4410091235472. ✖ high-contrast lighting conditions
4410091235473. ✔ a light source that is large in comparison to the subject
4410091235474. ✖ a small, concentrated light source

Question Number : 175 Question Id : 441009317247
સોફ્ટ લાઇટ ________દ્વારા બનાવવામાં આવે છે.
Options :

4410091235471. ✖ ઝડપી શટર ગતિ

4410091235472. ✖ ઉચ્ચ-કોન્ટ્રાસ્ટ લાઇટિંગ પરિસ્થિતિઓ

4410091235473. ✔ પ્રકાશ સ્રોત કે જે વિષયની સરખામણીમાં મોટો છે

4410091235474. ✖ એક નાનો, કેન્દ્રિત પ્રકાશ સ્રોત

Question Number : 176 Question Id : 441009357273
What is referred to as the 'golden hour' in photography?
Options :
4410091395070. ✖ The hour with the brightest sunlight during the day
4410091395071. ✔ The period of time just after sunrise and just before sunset
4410091395072. ✖ The hour with the least shadows
4410091395073. ✖ The midday time with the most light

Question Number : 176 Question Id : 441009357273
ફોટોગ્રાફીમાં 'ગોલ્ડન અવર' (Golden Hour) કોને કહેવામાં છે?
Options :
4410091395070. ✖ દિવસ દરમિયાન સૌથી વધુ સૂર્યપ્રકાશ ધરાવતો કલાક

4410091395071. ✔ સૂર્યોદય પછી અને સૂર્યાસ્ત પહેલાનો સમયગાળો

4410091395072. ✖ સૌથી ઓછા પડછાયાવાળો કલાક

4410091395073. ✖ સૌથી વધુ પ્રકાશ ધરાવતો મધ્યાહ્નનો સમય

Question Number : 177 Question Id : 441009357294
What causes specular highlights in a photograph?
Options :
4410091395150. ✖ Low ISO settings
4410091395151. ✖ Long exposure time
4410091395152. ✔ Reflection of light sources creating bright spots
4410091395153. ✖ Use of a wide-angle lens

Question Number : 177 Question Id : 441009357294
એક ફોટોગ્રાફમાં સ્પેક્યુલર હાઇલાઇટ્સનું કારણ શું બને છે?
Options :
4410091395150. ✖ ઓછી ISO સેટિંગ્સ

4410091395151. ✖ વધુ એક્સપોઝર સમય

4410091395152. ✔ બ્રાઈટ સ્પોટનું નિર્માણ કરનારા પ્રકાશ સ્રોતોનું પરાવર્તન

4410091395153. ✖ વાઇડ-એંગલ લેન્સનો ઉપયોગ

Question Number : 178 Question Id : 441009311112
Soft shadows are typically created by:
Options :
4410091210945. ✖ direct light
4410091210946. ✔ indirect light
4410091210947. ✖ direct flash
4410091210948. ✖ laser light

Question Number : 178 Question Id : 441009311112
આછા પડછાયાઓ (Soft shadows) સામાન્ય રીતે ____________ દ્વારા સર્જવામાં આવે છે.
Options :
4410091210945. ✖ સીધા પ્રકાશ

4410091210946. ✔ પરોક્ષ પ્રકાશ

4410091210947. ✖ સીધા ફ્લેશ

4410091210948. ✖ લેસર લાઇટ

Question Number : 179 Question Id : 441009317263
Complementary colours are:
Options :
4410091235541. ✖ only black and white
4410091235542. ✖ variations of the same hue
4410091235543. ✖ next to each other on the colour wheel
4410091235544. ✔ located opposite each other on the colour wheel

Question Number : 179 Question Id : 441009317263
નીચેનામાંથી કયા પૂરક રંગો છે?

Options :
4410091235541. ✖ માત્ર કાળો અને સફેદ

4410091235542. ✖ સમાન રંગની વિવિધતા

4410091235543. ✖ રંગ ચક્ર પર એકબીજાની બાજુમાં આવેલા

4410091235544. ✔ રંગ ચક્ર પર એકબીજાની વિરુદ્ધ આવેલા

Question Number : 180 Question Id : 441009357306
What happens to the tonal gradation in an image when posterization occurs?
Options :
4410091395206. ✖ It becomes smoother and more natural.
4410091395207. ✔ It displays abrupt changes with fewer distinct tones.
4410091395208. ✖ It increases the image resolution.
4410091395209. ✖ It improves low-light performance.

Question Number : 180 Question Id : 441009357306
જ્યારે પોસ્ટરાઈઝેશન (Posterization) થાય છે ત્યારે ઈમેજમાં ટોનલ ગ્રેડેશનનું શું થાય છે?
Options :
4410091395206. ✖ તે સરળ અને વધુ કુદરતી બને છે.

4410091395207. ✔ તે નિમ્ન સ્પષ્ટ ટોન સાથે અચાનક થતાં ફેરફારો દર્શાવે છે.

4410091395208. ✖ તે ઈમેજનું રિઝોલ્યુશન વધારે છે.

4410091395209. ✖ તે ઓછા પ્રકાશમાં થતી કામગીરીને સુધારે છે.

Question Number : 181 Question Id : 441009311152
What is the main disadvantage of fisheye lenses?
Options :
4410091211099. ✔ Distortion
4410091211100. ✖ Out of focus
4410091211101. ✖ Shallow focus
4410091211102. ✖ Shallow depth of field

Question Number : 181 Question Id : 441009311152
ફિશઆઈ લેન્સનો મુખ્ય ગેરફાયદો શું છે?
Options :
4410091211099. ✔ વિકૃતિ (distortion)

4410091211100. ✖ ફોકસની બહાર

4410091211101. ✖ શેલો ફોકસ

4410091211102. ✖ શેલો ડેપ્થ ઑફ ફિલ્ડ

Question Number : 182 Question Id : 441009317309
A typical standard zoom lens range is:
Options :
4410091235725. ✖ 100–400 mm telephoto
4410091235726. ✖ 8–15 mm fisheye
4410091235727. ✔ 24–70 mm
4410091235728. ✖ 50 mm fixed prime

Question Number : 182 Question Id : 441009317309
એક સામાન્ય પ્રમાણભૂત ઝૂમ લેન્સની રેન્જ કેટલી હોય છે?
Options :
4410091235725. ✖ 100–400 mm ટેલિફોટો

4410091235726. ✖ 8–15 mm ફિશઆઈ

4410091235727. ✔ 24–70 mm

4410091235728. ✖ 50 mm ફિક્સ્ડ પ્રાઈમ

Question Number : 183 Question Id : 441009317328
A telephoto lens creates compressed perspective by:
Options :
4410091235801. ✖ making distances appear greater than they are
4410091235802. ✔ narrowing the angle of view, which flattens the sense of depth between objects
4410091235803. ✖ requiring slower shutter speeds
4410091235804. ✖ distorting the edges of the frame

Question Number : 183 Question Id : 441009317328
ટેલિફોટો લેન્સ કઈ રીતે સંકુચિત દ્રષ્ટિકોણ (perspective) બનાવે છે?
Options :
4410091235801. ✖ જે અંતરો હોય તેના કરતા વધારે દેખાડીને

4410091235802. ✔ દૃશ્યના ખૂણા (angle of view)ને સાંકડો કરીને, જે વસ્તુઓ વચ્ચેની ઊંડાઈની ભાવનાને સપાટ કરે છે

4410091235803. ✖ શટરની ઝડપને ધીમી પાડવાનું જરૂરી બનાવીને

4410091235804. ✖ ફ્રેમની કિનારીઓને વિકૃત કરીને

Question Number : 184 Question Id : 441009365861
The focal length can be altered continuously between limits while the image remains in focus using which of the following lenses?
Options :
4410091429594. ✖ Prime lens
4410091429595. ✖ Standard lens
4410091429596. ✔ Zoom lens
4410091429597. ✖ Macro lens

Question Number : 184 Question Id : 441009365861
નીચેનામાંથી કયા લેન્સનો ઉપયોગ કરીને ઈમેજ ફોકસમાં રહેતી વખતે કેન્દ્રલંબાઈ (Focal Length)ને મર્યાદા વચ્ચે સતત બદલી શકાય છે?

Options :
4410091429594. ✖ પ્રાઈમ લેન્સ

4410091429595. ✖ સ્ટાન્ડર્ડ લેન્સ

4410091429596. ✔ ઝૂમ લેન્સ

4410091429597. ✖ મેક્રો લેન્સ

Question Number : 185 Question Id : 441009365881
A lens with a focal length between 35mm and 50mm is generally called a:
Options :
4410091429674. ✖ Telephoto lens
4410091429675. ✖ Wide-angle lens
4410091429676. ✔ Standard lens
4410091429677. ✖ Macro lens

Question Number : 185 Question Id : 441009365881
35mm અને 50mm ની કેન્દ્રલંબાઈ (Focal Length) ધરાવતા લેન્સને સામાન્ય રીતે ______________ કહેવામાં આવે છે.
Options :
4410091429674. ✖ ટેલિફોટો લેન્સ

4410091429675. ✖ વાઈડ-એંગલ લેન્સ

4410091429676. ✔ સ્ટાન્ડર્ડ લેન્સ

4410091429677. ✖ મેક્રો લેન્સ

Question Number : 186 Question Id : 441009311135
What is the basic characteristic of macro lenses?
Options :
4410091211034. ✖ Greater depth of field
4410091211035. ✖ Out of focus
4410091211036. ✔ Focus at very close distances
4410091211037. ✖ No depth of field

Question Number : 186 Question Id : 441009311135
મેક્રો લેન્સની મૂળભૂત લાક્ષણિકતા શું છે?
Options :
4410091211034. ✖ ફીલ્ડની વધુ ઊંડાઇ
4410091211035. ✖ આઉટ ઓફ ફોકસ
4410091211036. ✔ ખૂબ જ નજીકના અંતરથી ફોકસ
4410091211037. ✖ ફીલ્ડની કોઇ ઊંડાઇ નથી

Question Number : 187 Question Id : 441009311158
The angle of view of fisheye lenses commonly ranges:
Options :
4410091211123. ✖ between angles of 90° and 120°
4410091211124. ✔ between angles of 180° and 220°
4410091211125. ✖ between angles of 270° and 300°
4410091211126. ✖ between angles of 301° and above

Question Number : 187 Question Id : 441009311158
ફિશઆઇ લેન્સનો જોવાનો ખૂણો (angle of view) સામાન્ય રીતે ______ હોય છે.
Options :
4410091211123. ✖ 90° અને 120° ના ખૂણાઓ વચ્ચે
4410091211124. ✔ 180° અને 220° ના ખૂણાઓ વચ્ચે
4410091211125. ✖ 270° અને 300° ના ખૂણાઓ વચ્ચે
4410091211126. ✖ 301° અને તેનાથી ઉપરના ખૂણાઓ વચ્ચે

Question Number : 188 Question Id : 441009317281
A prime lens features:
Options :
4410091235613. ✖ an adjustable zoom range
4410091235614. ✔ a fixed focal length
4410091235615. ✖ integrated image stabilisation
4410091235616. ✖ an autofocus motor

Question Number : 188 Question Id : 441009317281
પ્રાઇમ લેન્સ કઇ વિશેષતા ધરાવે છે?
Options :
4410091235613. ✖ યોગ્ય રીતે ગોઠવી શકાય એવી ઝૂમ રેન્જ (adjustable zoom range)
4410091235614. ✔ નિશ્ચિત ફોકલ લંબાઇ
4410091235615. ✖ સંકલિત ઇમેજ સ્થિરીકરણ
4410091235616. ✖ ઑટોફોકસ મોટર

Question Number : 189 Question Id : 441009317318
Parfocal lenses keep the subject in focus while:
Options :
4410091235761. ✖ using autofocus
4410091235762. ✖ shooting in dim lighting
4410091235763. ✖ adjusting the aperture

4410091235764. ✔ zooming in or out

Question Number : 189 Question Id : 441009317318

પારફોકલ લેન્સ વિષયને ફોકસમાં________ રાખે છે.

Options :

4410091235761. ✖ ઓટોફોકસનો ઉપયોગ કરીને

4410091235762. ✖ ધૂંધળી લાઇટિંગમાં શૂટિંગ

4410091235763. ✖ એપર્ચ્યુઅરએ ગોઠવવું

4410091235764. ✔ ઝૂમ ઇન અથવા આઉટ

Question Number : 190 Question Id : 441009365892

Which lens is popularly known as the 'nifty fifty'?

Options :

4410091429718. ✖ 50mm zoom lens

4410091429719. ✖ 85mm macro lens

4410091429720. ✔ 50mm prime lens

4410091429721. ✖ 24mm wide-angle lens

Question Number : 190 Question Id : 441009365892

કયા લેન્સને લોકપ્રિય રૂપે 'નિફ્ટી ફિફ્ટી' તરીકે ઓળખવામાં આવે છે?

Options :

4410091429718. ✖ 50mm ઝૂમ લેન્સ

4410091429719. ✖ 85mm મેક્રો લેન્સ

4410091429720. ✔ 50mm પ્રાઇમ લેન્સ

4410091429721. ✖ 24mm વાઇડ-એંગલ લેન્સ

Question Number : 191 Question Id : 441009317387

A wide-angle lens (e.g., 16 mm) is best suited for:

Options :

4410091236037. ✖ taking portraits with flattering compression

4410091236038. ✖ shooting handheld in low-light conditions

4410091236039. ✖ focussing on distant subjects

4410091236040. ✔ capturing vast landscapes

Question Number : 191 Question Id : 441009317387

વાઈડ-એંગલ લેન્સ (દા.ત., 16 mm) _____ માટે શ્રેષ્ઠ અનુકુળ છે.

Options :

4410091236037. ✖ ફ્લેટરિંગ કમ્પ્રેશન સાથે પોટ્રેટ લેવા

4410091236038. ✖ લો લાઇટની સ્થિતિમાં હેન્ડહેલ્ડ શૂટિંગ

4410091236039. ✖ ડિસસ્ટેન્ટ સબજેક્ટ પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવું

4410091236040. ✔ વાસ્ટ લેન્ડસ્કેપ્સ કેપ્ચરિંગ

Question Number : 192 Question Id : 441009365912

What is the Rule of Thirds in photography?

Options :

4410091429798. ✖ Using three lights to illuminate a subject

4410091429799. ✔ Dividing the frame into nine equal parts to position key elements off-centre

4410091429800. ✖ Taking three photos and combining them

4410091429801. ✖ Focusing only on the center of the image

Question Number : 192 Question Id : 441009365912

ફોટોગ્રાફીમાં થર્ડ્સનો નિયમ (Rule of Thirds) શું છે?

Options :

4410091429798. ✖ વિષયને પ્રકાશિત કરવા માટે ત્રણ લાઇટનો ઉપયોગ કરવો

4410091429799. ✔ મુખ્ય તત્વોને કેન્દ્રની બહાર (Off-Centre) મૂકવા માટે ફ્રેમને નવ સમાન ભાગોમાં વિભાજીત કરવી

4410091429800. ✖ ત્રણ ફોટા લેવા અને તેમને સંયોજિત કરવા

4410091429801. ✖ ફક્ત ઈમેજના કેન્દ્ર પર ફોકસ કરવું

Question Number : 193 Question Id : 441009365933
How does choosing a lower image resolution setting on a digital camera affect the shooting experience?
Options :
4410091429882. ✖ It increases the time it takes to write files to the memory card.
4410091429883. ✔ It reduces file size, allowing faster writing and less latency between shots.
4410091429884. ✖ It improves image quality but slows down shooting speed.
4410091429885. ✖ It requires more memory card space per photo.

Question Number : 193 Question Id : 441009365933
ડિજિટલ કેમેરા પર ઓછું ઇમેજ રિઝોલ્યુશન સેટિંગ પસંદ કરવાથી શૂટિંગના અનુભવ પર કેવી અસર પડે છે?
Options :
4410091429882. ✖ તે મેમરી કાર્ડમાં ફાઇલોને રાઇટ કરવા માટે લાગતા સમયને વધારે છે.

4410091429883. ✔ તે ફાઇલનું કદ ઘટાડે છે, જેનાથી ઝડપી રાઇટિંગ (Faster Writing) થાય છે અને શોટ્સ વચ્ચે ઓછી લેટન્સી થાય છે.

4410091429884. ✖ તે ઇમેજની ગુણવત્તાને સુધારે છે પરંતુ શૂટિંગની ઝડપને ધીમી કરે છે.

4410091429885. ✖ તેને પ્રતિ ફોટો મેમરી કાર્ડમાં વધુ જગ્યાની જરૂર પડે છે.

Question Number : 194 Question Id : 441009317373
Hyperfocal distance refers to the focussing point that:
Options :
4410091235981. ✔ provides the greatest depth of field, keeping everything from half that distance to infinity in focus
4410091235982. ✖ completely blurs out the background
4410091235983. ✖ applies exclusively to macro photography
4410091235984. ✖ can only be set using manual focus

Question Number : 194 Question Id : 441009317373
હાયપરફોકલ ડિસ્ટન્સ એ ફોકસિંગ પોઈન્ટનો ઉલ્લેખ કરે છે જે ______.
Options :
4410091235981. ✔ ફિલ્ડની સૌથી વધુ ડેપ્થ પૂરી પાડે છે, જે હાફ ડિસ્ટન્સથી લઈને અનંત સુધીની દરેક વસ્તુને ફોકસમાં રાખે છે

4410091235982. ✖ બેકગ્રાઉન્ડને સંપૂર્ણપણે બ્લર કરી દે છે

4410091235983. ✖ માત્ર મેક્રો ફોટોગ્રાફીને લાગુ પડે છે

4410091235984. ✖ મેન્યુઅલ ફોકસનો ઉપયોગ કરીને જ સેટ કરી શકાય છે

Question Number : 195 Question Id : 441009365918
How do some digital cameras enhance night shot capabilities?
Options :
4410091429822. ✔ By using high ISO values to brighten the image
4410091429823. ✖ By mechanically widening the lens aperture beyond f/1.0
4410091429824. ✖ By utilising the camera sensor’s sensitivity to infrared (IR) light
4410091429825. ✖ By automatically removing digital noise in real time

Question Number : 195 Question Id : 441009365918
કેટલાક ડિજિટલ કેમેરા રાત્રિના સમયે શૉટની ક્ષમતાને કેવી રીતે વધારે છે?
Options :
4410091429822. ✔ ઇમેજને ઉજ્જવળ બનાવવા માટે ઉચ્ચ ISO મૂલ્યોનો ઉપયોગ કરીને

4410091429823. ✖ લેન્સના એપર્ચરને f/1.0 થી અધિક યાંત્રિક રીતે પહોળું કરીને

4410091429824. ✖ ઇન્ફ્રારેડ (IR) પ્રકાશ પ્રત્યે કેમેરા સેન્સરની સંવેદનશીલતાનો ઉપયોગ કરીને

4410091429825. ✖ રીઅલ ટાઇમમાં આપમેળે ડિજિટલ અવાજ દૂર કરીને

Question Number : 196 Question Id : 441009311985
The space between the top of a subject’s head and the top of the frame is generally called:
Options :
4410091214366. ✖ framing
4410091214367. ✔ headroom
4410091214368. ✖ leadroom
4410091214369. ✖ composition

Question Number : 196 Question Id : 441009311985
વિષયના માથાની ટોચ અને ફ્રેમની ટોચ વચ્ચેની જગ્યાને સામાન્ય રીતે_________ કહેવામાં આવે છે.
Options :
4410091214366. ✖ ફ્રેમિંગ (framing)

4410091214367. ✔ હેડરૂમ (headroom)

4410091214368. ✖ લીડરૂમ (leadroom)

4410091214369. ✖ કમ્પોઝિશન (composition)

Question Number : 197 Question Id : 441009317390
Leading lines in composition serve to:
Options :
4410091236049. ✖ create a blurred background
4410091236050. ✔ direct the viewer's gaze throughout the frame
4410091236051. ✖ introduce noise into the image
4410091236052. ✖ minimise dynamic range

Question Number : 197 Question Id : 441009317390
રચનામાં અગ્રણી રેખાઓ _______ સેવા આપે છે.
Options :
4410091236049. ✖ બેકગ્રાઉન્ડ બ્લર કરે છે

4410091236050. ✔ સમગ્ર ફ્રેમ દરમિયાન દર્શકની ત્રાટકશક્તિને દિશામાન કરે

4410091236051. ✖ ઈમેજમાં નોઈઝ દાખલ કરે છે

4410091236052. ✖ ડાયનેમિક રેન્જને ન્યૂનતમ કરે છે

Question Number : 198 Question Id : 441009365941
What is 'latency' in digital photography?
Options :
4410091429914. ✖ The time it takes for a lens to focus
4410091429915. ✖ The delay in pressing the shutter button
4410091429916. ✔ The time required to write a captured image to the memory card
4410091429917. ✖ The time taken to charge the camera battery

Question Number : 198 Question Id : 441009365941
ડિજિટલ ફોટોગ્રાફીમાં 'લેટન્સી' નો અર્થ શો થાય છે?
Options :
4410091429914. ✖ લેન્સને ફોકસ કરવામાં લાગતો સમય

4410091429915. ✖ શટર બટન દબાવવામાં થતો વિલંબ

4410091429916. ✔ કેપ્ચર કરેલી ઇમેજને મેમરી કાર્ડ પર સેવ કરવા માટે લાગતો જરૂરી સમય

4410091429917. ✖ કેમેરાની બેટરીને ચાર્જ કરવામાં લાગતો સમય

Question Number : 199 Question Id : 441009317393
The '180-degree rule' in videography helps maintain:
Options :

4410091236061. ✖ maximum depth of field
4410091236062. ✖ proper audio synchronisation
4410091236063. ✔ consistent screen direction between shots
4410091236064. ✖ accurate white balance

Question Number : 199 Question Id : 441009317393

વિડીયોગ્રાફીમાં '180-ડિગ્રીનો નિયમ' ________ જાળવવામાં મદદ કરે છે.

Options :

4410091236061. ✖ ફિલ્ડની મહત્તમ ઊંડાઇ

4410091236062. ✖ ઓડિયોને યોગ્ય સમકાલિક

4410091236063. ✔ શોટ્સ વચ્ચે સુસંગત સ્ક્રીન દિશા

4410091236064. ✖ સચોટ વ્હાઇટ બેલેન્સ

Question Number : 200 Question Id : 441009365951

What is the main purpose of leading lines in photographic composition?

Options :

4410091429950. ✖ To separate the subject from the background
4410091429951. ✔ To direct the viewer’s eye toward key elements in the image
4410091429952. ✖ To blur the background for shallow depth of field
4410091429953. ✖ To balance colour tones in the frame

Question Number : 200 Question Id : 441009365951

ફોટોગ્રાફિક કમ્પોઝિશનમાં લીડિંગ લાઇન્સ (leading lines)નો મુખ્ય હેતુ શો છે?

Options :

4410091429950. ✖ વિષય (Subject)ને પૃષ્ઠભૂમિથી અલગ કરવો

4410091429951. ✔ દર્શકની નજરને ઇમેજમાં રહેલા મુખ્ય તત્વો તરફ નિર્દેશિત કરવી

4410091429952. ✖ ફિલ્ડની શેડો ડેપ્થ (shallow depth of field) માટે પૃષ્ઠભૂમિને ઝાંખી કરવી

4410091429953. ✖ ફ્રેમમાં રહેલા કલર ટોન્સને સંતુલિત કરવા

Question Number : 201 Question Id : 441009317411

In videography, the function of ND filters is to:

Options :

4410091236133. ✖ stabilise handheld shots
4410091236134. ✖ create vignetting effects
4410091236135. ✔ reduce the total amount of light
4410091236136. ✖ boost colour saturation

Question Number : 201 Question Id : 441009317411

વિડિયોગ્રાફીમાં, ND ફિલ્ટરનું કાર્ય _____ છે.

Options :

4410091236133. ✖ હેન્ડહેલ્ડ શોટ સ્ટેબિલાઈઝ કરે છે

4410091236134. ✖ વિગ્નેટીંગ ઈફેક્ટ ક્રિએટ કરે છે

4410091236135. ✔ પ્રકાશની કુલ માત્રામાં ઘટાડો કરે છે

4410091236136. ✖ કલર સેચ્યુરેશનમાં બુસ્ટ કરે છે

Question Number : 202 Question Id : 441009365974

What is the standard frame rate often used in video cameras for capturing sports or action shots?

Options :

4410091430050. ✖ 24 fps
4410091430051. ✖ 30 fps
4410091430052. ✔ 60 fps
4410091430053. ✖ 15 fps

Question Number : 202 Question Id : 441009365974

રમતો અથવા એક્શન શોટ કેપ્ચર કરવા માટે વિડિયો કેમેરામાં ઘણીવાર ઉપયોગમાં લેવાતો સ્ટાન્ડર્ડ ફ્રેમ રેટ કેટલો હોય છે?
Options :
4410091430050. ✖ 24 fps
4410091430051. ✖ 30 fps
4410091430052. ✔ 60 fps
4410091430053. ✖ 15 fps

Question Number : 203 Question Id : 441009311994
What do zebra stripes on a video camera screen indicate?
Options :
4410091214402. ✖ Underexposure
4410091214403. ✖ Focus area
4410091214404. ✔ Overexposure
4410091214405. ✖ ISO setting

Question Number : 203 Question Id : 441009311994
વિડીયો કેમેરાની સ્ક્રીન પર ઝેબ્રા પટ્ટાઓ શું દર્શાવે છે?
Options :
4410091214402. ✖ અંડરએક્સપોઝર
4410091214403. ✖ ફોકસ વિસ્તાર
4410091214404. ✔ ઓવરએક્સપોઝર
4410091214405. ✖ ISO સેટિંગ

Question Number : 204 Question Id : 441009317421
Log footage is preferred because it:
Options :
4410091236173. ✔ preserves a wider dynamic range for colour grading
4410091236174. ✖ compresses files without loss
4410091236175. ✖ needs no colour correction
4410091236176. ✖ is ready for instant broadcast

Question Number : 204 Question Id : 441009317421
લોગ ફૂટેજ પસંદ કરવામાં આવે છે કારણ કે તે______.
Options :
4410091236173. ✔ કલર ગ્રેડિંગ માટે ડાયનેમિક રેન્જને સાચવે છે
4410091236174. ✖ લોસ વિના ફાઈલોને કંપ્રેસ કરે છે
4410091236175. ✖ કોઈ કલર કરેક્શનની જરૂર નથી
4410091236176. ✖ ત્વરિત પ્રસારણ માટે તૈયાર છે

Question Number : 205 Question Id : 441009365980
Which camera feature is the most useful for keeping your subject sharp while recording a video?
Options :
4410091430074. ✖ White balance
4410091430075. ✔ Autofocus tracking
4410091430076. ✖ Digital zoom
4410091430077. ✖ Burst mode

Question Number : 205 Question Id : 441009365980
વિડિયો રેકોર્ડ કરતી વખતે તમારા વિષય (Subject)ને શાર્પ રાખવા માટે કેમેરાનું કયું ફીચર સૌથી વધુ ઉપયોગી હોય છે?
Options :
4410091430074. ✖ વ્હાઇટ બેલેન્સ
4410091430075. ✔ ઑટોફોકસ ટ્રેકિંગ
4410091430076. ✖ ડિજિટલ ઝૂમ
4410091430077. ✖ બર્સ્ટ મોડ

Question Number : 206 Question Id : 441009317429
Bit depth in Digital Imaging influences:
Options :
4410091236205. ✖ lens sharpness
4410091236206. ✔ the range of possible colours and tones
4410091236207. ✖ image resolution in megapixels
4410091236208. ✖ file format compatibility

Question Number : 206 Question Id : 441009317429
ડિજિટલ ઈમેજિંગમાં બીટ ડેપ્થ ______ ને પ્રભાવિત કરે છે.
Options :
4410091236205. ✖ લેન્સની શાર્પનેસ
4410091236206. ✔ પોસિબલ કલર અને ટોનની રેન્જ
4410091236207. ✖ મેગાપિક્સેલ્સમાં ઈમેજ રીઝોલ્યુશન
4410091236208. ✖ ફાઈલ ફોર્મેટ કંપેટીબિલિટી

Question Number : 207 Question Id : 441009317435
Chroma subsampling (e.g., 4 : 2 : 2) decreases:
Options :
4410091236229. ✖ file size without compromising quality
4410091236230. ✖ noise in shadows
4410091236231. ✖ lens distortion
4410091236232. ✔ colour resolution more than luminance resolution

Question Number : 207 Question Id : 441009317435
ક્રોમા સબસેમ્પલિંગ (દા.ત., 4 : 2 : 2) _____ ઘટે છે.
Options :
4410091236229. ✖ ક્વોલિટી સાથે કોમ્પ્રોમાઈઝ કર્યા વિના ફાઈલની સાઈઝ
4410091236230. ✖ શેડોમાં નોઈઝ
4410091236231. ✖ લેન્સ ડિસસ્ટોર્શન
4410091236232. ✔ કલર રિઝોલ્યુશન એ લ્યુમિનન્સ રિઝોલ્યુશન કરતાં વધુ

Question Number : 208 Question Id : 441009365992
In a camera, what is the process of converting data from the image sensor into a final image called?
Options :
4410091430122. ✖ Autofocus
4410091430123. ✔ Image processing
4410091430124. ✖ Flash sync
4410091430125. ✖ Zooming

Question Number : 208 Question Id : 441009365992
કેમેરામાં, ઇમેજ સેન્સરમાંથી ડેટાને અંતિમ ઇમેજમાં રૂપાંતરિત કરવાની પ્રક્રિયાને શું કહેવામાં છે?
Options :
4410091430122. ✖ ઓટોફોકસ
4410091430123. ✔ ઇમેજ પ્રોસેસિંગ
4410091430124. ✖ ફ્લેશ સિંક
4410091430125. ✖ ઝૂમિંગ

Question Number : 209 Question Id : 441009317455
The 'Moire Effect' happens when:
Options :
4410091236309. ✖ the lens is out of focus
4410091236310. ✖ ISO is set too high
4410091236311. ✔ a pattern clashes with the sensor’s grid

4410091236312. ✖ the white balance is incorrect

Question Number : 209 Question Id : 441009317455

'મોઈર ઈફેક્ટ' ત્યારે થાય છે જ્યારે _____.

Options :

4410091236309. ✖ લેન્સ ફોકસની બહાર હોય

4410091236310. ✖ ISO ખૂબ જ હાઈ સેટ કરેલ હોય

4410091236311. ✔ પેટર્ન સેન્સરની ગ્રીડ સાથે ક્લેશીશ કરે

4410091236312. ✖ વ્હાઈટ બેલેન્સ ઈનકરેક્ટ થાય

Question Number : 210 Question Id : 441009366000

In digital imaging, what is the function of the electronics built into a camera or scanner that convert analog sensor data into digital bits?

Options :

4410091430154. ✖ They focus the lens for sharper images.

4410091430155. ✖ They store the image directly to a memory card.

4410091430156. ✔ They act as the analog-to-digital converter, creating a digital bitmap of the image.

4410091430157. ✖ They compress the image for smaller file size.

Question Number : 210 Question Id : 441009366000

ડિજિટલ ઇમેજિંગમાં, એનાલોગ સેન્સર ડેટાને ડિજિટલ બિટ્સમાં પરિવર્તિત કરતા કેમેરા અથવા સ્કેનરમાં બિલ્ટ ઇલેક્ટ્રોનિક્સનું કાર્ય શું હોય છે?

Options :

4410091430154. ✖ તેઓ વધુ શાર્પ ઇમેજીસ માટે લેન્સ પર ફોકસ કરે છે.

4410091430155. ✖ તેઓ ઇમેજને સીધા મેમરી કાર્ડમાં સ્ટોર કરે છે.

4410091430156. ✔ તેઓ ઇમેજનો ડિજિટલ બિટમેપ બનાવીને, એનાલોગ-થી-ડિજિટલ કન્વર્ટર તરીકે કાર્ય કરે છે.

4410091430157. ✖ તેઓ ઇમેજને નાના કદની ફાઇલ માટે સંકુચિત કરે છે.